

Критерии и показатели для установления соответствия уровня квалификации педагогических работников образовательных учреждений сферы культуры и искусства по должности «концертмейстер»

Показатели	Характеристики показателя	Оценка в баллах	Подтверждающие документы
Критерий 1. Стабильные результаты освоения обучающимися образовательных программ и показатели динамики их достижений по итогам мониторингов, проводимых организацией			
1.1 Инвариантные (обязательные) показатели (15 баллов – макс)			
1.1.1. Успеваемость обучающихся (межатгестационный период – за последние 5 лет) <i>Балл выбирается из предложенных (1, 2, 3)</i>	Количество обучающихся, не имеющих неудовлетворительных отметок по итогам учебного года (%).	1б. – успеваемость от 80% до 90%; 2 б. – успеваемость от 90% до 99%; 3 б.– успеваемость 100%.	Приложение № 1.1.1. Справка, заверенная руководителем ОУ.
1.1.2. Наличие достижений обучающихся в сопровождении концертмейстера <i>Балл выбирается из предложенных (1, 2, 3)</i> <i>* возможно начисление дополнительных баллов (+3 б. при их наличии)</i>	Результаты участия обучающихся в сопровождении концертмейстера в мероприятиях различных уровней: -очные предметные олимпиады и смотры; -официальные конкурсы и соревнования (по профилю предмета).	1 б. – победы и призовые места на уровне образовательной организации; 2 б. – победы и призовые места в муниципальных мероприятиях; 3 б. – победы и призовые места в региональных мероприятиях +1б. – победы и призовые места в федеральных мероприятиях, мероприятиях международного уровня; при наличии в муниципальных, региональных или всероссийских мероприятиях более 1 призового места +1 балл дополнительно (но суммарно не более +3 баллов).	Приложение № 1.1.2. Копии грамот, дипломов и др. (с указанием Ф.И.О. концертмейстера), при отсутствии Ф.И.О. концертмейстера – выписки из протоколов по результатам олимпиад (конкурсов, соревнований). Перечень результативности начинать с наивысшего уровня достижений.
1.1.3.Наличие достижений концертмейстера в профессиональных конкурсах (концертах) <i>Балл выбирается из предложенных (1, 2, 3)</i> <i>* возможно начисление дополнительных баллов (+3 б. при их наличии)</i>	Результаты участия концертмейстера в мероприятиях различных уровней: -очные предметные олимпиады, смотры; -официальные конкурсы и соревнования (по профилю предмета); - отчетные концерты образовательных учреждений (отделений)	1 б. – победы и призовые места на уровне образовательной организации; 2 б. – победы и призовые места в муниципальных мероприятиях; 3 б. – победы и призовые места в региональных мероприятиях +1б. – победы и призовые места в федеральных мероприятиях, мероприятиях международного уровня; при наличии в муниципальных, региональных или всероссийских мероприятиях более 1 призового места +1 балл дополнительно (но суммарно не более +3 баллов).	Приложение № 1.1.3. Копии грамот, дипломов и др. (с указанием ФИО концертмейстера), выписки из приказов (программы мероприятий). Перечень результативности начинать с наивысшего уровня достижений.
1.1.4. Качество владения навыками концертмейстерского исполнительства, включая психологическую компетентность <i>Балл выбирается из предложенных (1, 2, 3)</i>	Результаты на уровне или выше средних по региону результатов (баллов): – знание законов ансамблевого музицирования; – владение коммуникативными навыками; – знание специфики каждого инструмента, а также особенностей работы с вокалистами; – умение вырабатывать и держать звуковой баланс;	1 б. – ниже средних по региону результатов (баллов); 2 б – в соответствии со средними по региону результатами (баллами); 3 б. – выше средних по региону результатов (баллов) + 1 б. за новые аспекты освоения концертмейстерского ремесла, но не более 3 б.	Приложение № 1.2.1. Отзывы администрации, отсутствие нареканий со стороны исполнителей и родителей.

<p>* возможно начисление дополнительных баллов (+3 б. при их наличии)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – навыки чтения с листа; – транспонирование текста; – совершенствование исполнительского мастерства по следующим параметрам: - умение вносить купюры и сокращения без нанесения ущерба произведению; - умение прибегать к фактурным упрощениям; - умение быстро реагировать на сцене на непредвиденные ситуации, чтобы достойно довести выступление до конца 		
1.2. Вариативные показатели (концертмейстер выбирает 2 показателя и более из предложенных) 15 баллов			
<p>1.2.1. Воспитательная работа концертмейстера (в том числе в качестве классного руководителя, организатора музыкального коллектива и т.п.) Балл выбирается из предложенных (1, 2, 3).</p>	<p>Позитивные результаты работы в качестве воспитателя-руководителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие воспитательной системы работы; – духовно-нравственное воспитание (участие в реализации Программ духовно-нравственного развития и воспитания личности); – наличие системы самоуправления; – участие в жизни социума; – система взаимодействия с родителями; – участие в жизни образовательной организации; – реализация здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе. 	<p>1б. – реализуются 2 из предложенных позиций; 2 б. – реализуются 4 из предложенных позиций; 3 б – реализуются все предложенные позиции.</p>	<p>Приложение № 1.2.2. Аналитическая справка с результатами диагностики (в рамках внутришкольного мониторинга), подготовленная заместителем директора по ВР ОУ</p>
<p>1.2.2. Организация внеурочной репетиционной деятельности Балл выбирается из предложенных (1, 2, 3)</p>	<p>Систематичность организации, планирования, результативности внеурочной деятельности.</p>	<p>1 б. – единичные внеурочные мероприятия в течение учебного года, не требующие длительной подготовки; 2 б. – наличие программы или плана внеурочной деятельности, внеурочная деятельность обоснована и систематична; 3 б. – реализует программы систематической репетиционной работы</p>	<p>Приложение № 1.2.3. Приказ, справка, заверенная руководителем ОУ</p>
<p>1.2.3. Наличие достижений обучающихся во внеурочной деятельности Балл выбирается из предложенных (1, 2, 3) * возможно начисление дополнительных баллов (+1–3 б. при их наличии)</p>	<p>Позитивные результаты внеурочной деятельности обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - заочные (дистанционные) олимпиады и смотры; - открытые конкурсы, соревнования; - конференции; - выставки, турниры и др. 	<p>1 б. – победы и призовые места на уровне образовательной организации; 2 б. – победы и призовые места в муниципальных мероприятиях; 3 б. – победы и призовые места в региональных мероприятиях</p> <hr/> <p>+1б. – победы и призовые места в федеральных мероприятиях, мероприятиях международного уровня; +1 б. – при наличии в муниципальных, региональных или всероссийских мероприятиях более 1 призового места +1 балл дополнительно (но суммарно не более +3 баллов)</p>	<p>Приложение № 1.2.4. Копии грамот, дипломов и др. Справка руководителя ОУ, подтверждающая победы и призовые места обучающихся при отсутствии Ф.И.О. концертмейстера на грамоте.</p> <p>Перечень результативности начинать с наивысшего уровня достижений.</p>

<p>1.2.4. Концертно-исполнительская деятельность концертмейстера <i>Балл выбирается из предложенных (1, 2, 3)*</i> <i>* для учителей музыки и концертмейстеров</i></p>	<p>Участие в публичных творческих выступлениях в составе различных коллективов (хора, ансамбля, оркестра, фольклорной группы, театральной труппы); - участие, призовые места и победы на конкурсах художественной самодеятельности педагогических коллективов; - участие, призовые места и победы на профессиональных творческих (исполнительских) конкурсах; - выступления в качестве музыкального иллюстратора, концертмейстера/аккомпаниатора.</p>	<p>1 б. – педагогический работник участвует в концертно-исполнительской деятельности на уровне образовательной организации; 2 б. – педагогический работник участвует в концертно-исполнительской деятельности на муниципальном уровне; 3 б. – педагогический работник участвует в концертно-исполнительской деятельности на региональном и федеральном уровне.</p>	<p>Приложение № 1.2.5. Перечень выступлений, заверенный руководителем ОУ Копии отзывов на выступления. Публикации в печати о выступлениях (список и копии) Перечень результативности начинать с наивысшего уровня достижений.</p>
<p>Критерий 2. Повышение профессиональной компетентности концертмейстера</p>			
<p>2.1 Инвариантные (обязательные) показатели 21 балл</p>			
<p>2.1.1. Непрерывность профессионального развития концертмейстера <i>Балл выбирается из предложенных (1, 2, 3)</i></p>	<p>Повышение квалификации в виде непосредственной работы с инструменталистами-исполнителями высшего уровня в форме мастер-классов или дальнейшего обучения</p>	<p>1б. – повышение квалификации в соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и требованиями ФГОС общего образования; профессиональная переподготовка на уровне области; 2 б. - повышение квалификации в форме обучения в магистратуре (при наличии диплома бакалавра) ассистентуре-стажировке, докторантуре; 3 б.– наличие ученой степени в области преподаваемого предмета, педагогики или психологии; звания лауреата или дипломанта всероссийского или международного уровня</p>	<p>Приложение № 2.1.1. Копии удостоверений, свидетельств, дипломов. Справка о заочном обучении, об обучении в аспирантуре (указать ВУЗ, факультет, специальность).</p>
<p>2.1.2. Непрерывность совершенствования культурно-просветительской деятельности <i>Балл выбирается из предложенных (1, 2, 3)</i> <i>* возможно начисление дополнительных баллов (+ 1–3 б. при их наличии)</i></p>	<p>Организация и проведение мероприятий концертно-просветительского характера.</p>	<p>1 б. – педагогический работник участвует в концертно-исполнительской и культурно-просветительской деятельности на уровне образовательной организации; 2 б. – педагогический работник участвует в концертно-исполнительской и культурно-просветительской деятельности на муниципальном уровне; 3 б. – педагогический работник участвует в концертно-исполнительской и культурно-просветительской деятельности на региональном и федеральном уровне</p> <p>+ по 1 б. за положительный именной отзыв об организации мероприятия; но не более 3 б.</p>	<p>Приложение № 2.1.2. Справка с места работы, копии отзывов от руководителей организаций, в котором проводилось мероприятие.</p>
<p>2.1.3. Уровень сформированности информационно-технологической компетентности педагога-концертмейстера <i>Балл выбирается из предложенных (1, 2, 3)</i></p>	<p>Владение информационно-коммуникационными образовательными технологиями, эффективное применение их в практической деятельности: – презентации; – собственные аудио (видео) материалы;</p>	<p>1 б. - владение компьютером на пользовательском уровне для связи с обучающимися и передачи им учебной информации; 2 б. - применение техники в учебном процессе: создание презентаций, 3 б. - организация записи собственного исполнения для самостоятельной подготовки обучающихся во внеучебное время</p>	<p>Приложение № 2.1.4. Справка руководителя ОУ об уровне владения технологиями. Адреса сайтов с распечаткой начальной страницы</p>

* возможно начисление дополнительных баллов (+1-5 б. при их наличии)	– собственные образовательные ресурсы в сети Интернет.		
2.1.4. Разработка программно-методического сопровождения образовательного процесса Балл выбирается из предложенных (1, 2, 3)	Наличие: - методической разработки (с внешней рецензией); - аранжировок, переложений, инструментовок и др.; - публикации в печатных изданиях (материалах научно-практических конференций, журналах и т. д.)	+ по 1 б. за создание фонограммы и ее публикацию в Интернете или на диске – не более 3 б; +2 б. – собственный сайт. 1 б. – реализуется один из показателей; 2 б. - реализуется два из показателей; 3 б. - реализуются три показателя	Приложение № 2.1.5. Титульный лист методической разработки, публикации. Титульный лист и страница «Содержание» сборника, в котором размещена публикация. Приложение аранжировок, переложений, инструментовок и т.д. Авторские методические разработки должны иметь рецензию или отзывы на региональном уровне
2.2. Вариативные показатели (концертмейстер выбирает 2 показателя и более из предложенных) 12 баллов			
2.2.1. Использование современного интерактивного оборудования в образовательной деятельности Балл выбирается из предложенных (1, 2, 3)	Использование интерактивной доски; – цифровой аудио-видеотехники и звукоусилительной аппаратуры в учебной и внеурочной работе; – использование midi-клавиатуры на уроках и во внеурочной деятельности; – расширение образовательных возможностей при подготовке уроков с применением графического планшета; – использование систем опроса и голосования в образовательном процессе. <i>*Представленный перечень не является исчерпывающим и может быть дополнен другими видами современного интерактивного оборудования, используемого педагогом в образовательной деятельности.</i>	1 б. – использует эпизодически, что отражено в 2 конспектах уроков; 2 б. - использует систематически, что отражено в календарно-тематическом плане рабочей программы по предмету; 3 б. – использует систематически; проводит мастер-классы по использованию современного интерактивного оборудования в образовательной деятельности для преподавателей ОУ.	Приложение № 2.2.1. Видеоурок, справка (для 3 пункта)
2.2.2. Разработка электронных образовательных продуктов Балл выбирается из предложенных (1, 2, 3)	Тематические презентации; – сценарии; – учебные видеофильмы; – тренинги; – методические рекомендации; – программы;	1 б. – разработанный электронный образовательный продукт концертмейстер использует только сам; 2 б. – разработанный педагогическим работником электронный образовательный продукт используется на уровне образовательной организации, муниципалитета; 3 б. – разработанный педагогическим работником	Приложение № 2.2.2. Диск с электронным продуктом, свидетельство

	– базы данных учебного назначения. <i>*Представленный перечень не является исчерпывающим и может быть дополнен другими видами электронных образовательных продуктов, используемых педагогом.</i>	электронный образовательный продукт используется на региональном или федеральном уровне.	
2.2.3. Использование концертмейстером разных форм обучения (в том числе дистанционной, электронной, сетевой) для самообразования <i>Балл выбирается из предложенных (1, 2, 3)</i>	Участие в вебинарах; – изучение информационных источников; – посещение семинаров, конференций; – участие в мастер-классах деятелей культуры и искусства (слушатель не учитывается, только как исполнитель). <i>*Представленный перечень не является исчерпывающим и может быть дополнен другими позициями, реализуемыми педагогом.</i>	1 б. – использует только традиционные формы обучения для самообразования (изучение литературы, посещение семинаров, конференций и т.п.); 2 б. – использует только традиционные формы обучения для самообразования (изучение литературы, посещение семинаров, конференций и т.п.) и принимает активное участие в их организации и проведении; 3 б. – использует как традиционные, так и современные (дистанционные, электронные и сетевые) формы обучения для самообразования, может подтвердить результативность их использования.	Приложение № 2.2.3. Сертификат или справка регионального методического центра.

Критерий 3. Личный вклад концертмейстера в повышение качества образования до 24

3.1 Инвариантные (обязательные) показатели

3.1.1. Личностные качества педагогического работника, готовность к поддержке обучающихся и сотрудничеству с родителями (законными представителями) и другими социальными партнерами <i>Балл выбирается из предложенных (1, 2, 3)</i> <i>* возможно начисление дополнительного балла</i>	Умение педагогического работника устанавливать отношения сотрудничества с обучающимися и их родителями. Умение: - поддержать обучающихся и коллег по работе; - анализировать поступки и поведение обучающихся; - встать на позицию другого; - соблюдать права и свободы обучающихся; - соблюдать учебную дисциплину; - правильно оценить притязания родителей. Способность разрешать конфликтные ситуации и оказывать поддержку обучающимся и их родителям в проблемных ситуациях. Уважение человеческого достоинства, чести и репутации обучающихся и их родителей. Удовлетворенность родителей деятельностью преподавателя. Наличие инновационных форм взаимодействия с обучающимися и их родителями (законными представителями) и другими социальными партнерами.	1 б. – педагогический работник умеет анализировать причины поступков и поведения обучающихся и запросов родителей; 2 б. – педагогический работник умеет анализировать причины поступков и поведения обучающихся; умеет находить сильные стороны и перспективы развития для каждого обучающегося, умеет устанавливать отношения сотрудничества с родителями; 3 б. – педагогический работник умеет анализировать причины поступков и поведения обучающихся; умеет находить сильные стороны и перспективы развития для каждого обучающегося. Сотрудничества с родителями носит конструктивный, доверительный характер, способствующий решению проблем родительско-детских взаимоотношений. + 1 б. – наличие инновационных форм взаимодействия с обучающимися и их родителями (законными представителями) и другими социальными партнерами.	Приложение № 3.1.1. Справка с результатами диагностики в рамках внутришкольного мониторинга и (или) анкетирования родителей и обучающихся в проблемных ситуациях, подготовленная заместителем директора по ВР (УВР) ОУ
--	---	--	--

<p>3.1.2. Распространение практических результатов профессиональной деятельности <i>Балл выбирается из предложенных (1, 2, 3)</i> <i>* возможно начисление дополнительных баллов (+1-3 б. при их наличии)</i></p>	<p><u>Систематическая работа по распространению педагогического опыта</u> <i>(в форме регулярных выступлений на заседаниях МО, педсоветов, методических советах, научно-практических конференциях, семинарах, секциях, круглых столах, проведения мастер-классов, занятий на курсах повышения квалификации), в том числе через Интернет;</i> - руководство методическим объединением; - исполнение функций наставника (руководителя студентов, школьников и проч.). Артистизм, творческие способности. <i>*Представленный перечень не является исчерпывающим и может быть дополнен другими видами методической деятельности, реализуемыми педагогом.</i></p>	<p>1б. – осуществляется на уровне образовательной организации; 2 б. – осуществляется на муниципальном уровне; 3 б.– осуществляется на региональном уровне</p> <hr/> <p>+1 б. – осуществляется на федеральном, международном уровне; При наличии 2-х и более выступлений, мастер-классов на региональном или всероссийском уровнях +1 балл дополнительно за каждое (но не более 3 баллов).</p>	<p>Приложение № 3.1.2. Список выступлений, мастер-классов, заверенный руководителем ОУ, по форме: дата, тема выступления (мастер-класса), мероприятие, в рамках которого имело место данное выступление, копия программы мероприятия (с указанием Ф.И.О. выступающего концертмейстера)</p>
<p>3.1.3. Поощрения концертмейстера в межаттестационный период (ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, статья 48) <i>Балл выбирается из предложенных (1, 2, 3)</i> <i>* возможно начисление дополнительных баллов</i></p>	<p>Благодарность; – награждение; – персональная премия за высокие результаты в профессиональной деятельности. <i>*Представленный перечень не является исчерпывающим и может быть дополнен другими видами поощрений.</i></p>	<p>1б. – концертмейстер имеет поощрения на уровне образовательной организации; 2 б. – концертмейстер имеет поощрения на муниципальном уровне; 3 б.– концертмейстер имеет поощрения на региональном уровне</p> <hr/> <p>+1 б. – концертмейстер имеет поощрения, отраслевые награды на федеральном уровне (независимо от года получения)</p>	<p>Приложение № 3.1.3. Копии грамот, благодарностей, приказов.</p>
<p>3.2 Вариативные показатели (педагог-концертмейстер выбирает 2 и более из предложенных): до 15 баллов</p>			
<p>3.2.1 Наличие авторских (соавторских) опубликованных материалов <i>Балл выбирается из предложенных (1, 2, 3)</i> <i>* возможно начисление дополнительных баллов (+1-3 б. при их наличии)</i></p>	<p>Наличие опубликованных собственных методических разработок (в том числе в электронных изданиях); – наличие опубликованных статей, научных публикаций в научно-публицистических изданиях (в том числе в электронных изданиях); – наличие опубликованных учебно-методических пособий (в том числе в электронных изданиях); – наличие изданного учебника; – наличие опубликованной монографии; – наличие диссертации по профилю преподаваемой дисциплины, педагогике,</p>	<p>1 б. – концертмейстер имеет материалы, опубликованные на уровне ОО; 2 б. – концертмейстер имеет материалы, опубликованные на муниципальном уровне; 3 б. – концертмейстер имеет материалы, опубликованные на региональном уровне;</p> <hr/> <p>+1 б. – концертмейстер имеет научные материалы, опубликованные на федеральном или международном уровне. При наличии 2-х и более публикаций на региональном или всероссийском уровнях +1 балл дополнительно за каждое (но не более 3 баллов).</p>	<p>Приложение № 3.2.1. Титульный лист <i>методической разработки и (или) программы</i>, название, место публикации (год, город, издательство) или размещения (выходные данные сайта). Авторские программы должны иметь рецензию. <i>Аранжировки, переложения и т.д.:</i> указать количество (по годам). <i>Публикации:</i> характер (статья, выступление и т.д.), тема, выходные данные сборника</p>

	психологии.		(название, год, город, издательство). <i>Печатные издания:</i> выходные данные сборника (название, год, город, издательство).
3.2.2 Участие концертмейстера в профессиональных конкурсах <i>Балл выбирается из предложенных (1, 2, 3) * возможно начисление дополнительных баллов (+1-3 б. при их наличии)</i>	«Концертмейстер года», «Лучший концертмейстер» и др. конкурсах профессионального мастерства. <i>*Представленный перечень не является исчерпывающим и может быть дополнен другими профессиональными конкурсами, в которых участвует педагог.</i>	1б. – концертмейстер имеет участие в конкурсах муниципального уровня; 2 б. – участие в конкурсах регионального уровня 3 б. – концертмейстер имеет победы в конкурсах регионального уровня и участие в конкурсах всероссийского уровня; +1 б – концертмейстер является призером или победителем всероссийского конкурса (но не более 3 баллов).	Приложение № 3.2.2. Выписка из приказов, протоколов, сертификаты. Перечень результативности начинать с наивысшего уровня достижений.
3.2.3 Профессионально-общественная активность концертмейстера <i>Балл выбирается из предложенных (1, 2, 3)</i>	Участие в работе экспертных, апелляционных комиссий; – работа в качестве специалиста по аттестации педагогических работников; – участие в работе предметных комиссий по проверке; – работа в составе жюри конкурсов; – деятельность в составе общественной организации; – профсоюзная, деятельность и т.д. <i>*Представленный перечень не является исчерпывающим и может быть дополнен другими формами проявления профессионально-общественной активности педагога.</i>	1 б. – педагогический работник участвует в профессионально-общественной деятельности на муниципальном уровне; 2 б.– педагогический работник участвует в профессионально-общественной деятельности на региональном уровне; 3 б. – педагогический работник участвует в профессионально-общественной деятельности на федеральном уровне.	Приложение № 3.2.3. Приказы

* Балл выбирается из предложенных (1, 2, 3) концертмейстер, реализующий общеобразовательные программы и адаптированные основные общеобразовательные программы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, высчитывает оценку в баллах по каждой реализуемой программе, а затем – общий средний балл качества знаний обучающихся по предмету

* концертмейстер, реализующий образовательные программы на разных уровнях общего образования, высчитывает оценку в баллах по каждой общеобразовательной программе, а затем – общий средний балл качества знаний обучающихся по предмету

ИТОГО

Критерий 1. Стабильные результаты освоения обучающимися образовательных программ и показатели динамики их достижений по итогам мониторингов, проводимых организацией.

Критерий 2. Повышение профессиональной компетенции концертмейстера.

Критерий 3. Личный вклад концертмейстера в повышение качества образования.

11 инвариантных (обязательных) показателей.

Шкала оценивания от 1 до 3 баллов по каждому показателю.

Дополнительно + по 1 баллу, но не более 3-х (5-ти) дополнительных баллов.

1 этап аттестации (аттестационное тестирование):

50 б. и выше – первая квалификационная категория;

76 б. и выше - высшая квалификационная категория.

2 этап аттестации:

30 – 39 б. - первая квалификационная категория;

40 б. и более - высшая квалификационная категория