

Задания в тестовой форме для подготовки к первому этапу аттестации педагогических работников системы дошкольного образования. Воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, педагог-психолог, ПДО – по изобразительной деятельности, по подготовке к обучению грамоте и математике, эколого-познавательное развитие

Педагогика

Задания с выбором одного ответа

1. Сформулируйте основную цель дошкольной педагогики:

воспитать послушного ребенка;
воздействовать на дошкольников методом внушения;
научно обосновать технологию и методику образовательно-воспитательной работы с дошкольниками различных возрастных групп;
воспитать у детей желание учиться.

2. Дайте определение понятию «образование»:

процесс и результат обучения и воспитания;
учение;
результат обучения;
результат воспитания.

3. Разработкой теоретических основ методики физического воспитания дошкольников в России занимались:

В.Г. Алямовская, М.Ю. Кистяковская, М.А. Рунова;
Н.В. Полтавцева, Э.Г. Степаненкова, О.М. Дьяченко;
Л. А. Венгер, Л. С. Выготский, С.Л. Новоселова;
Т.Г. Казакова, Н.П. Сакулина, Е.А. Флерица.

4. Дайте определение понятию умственного воспитания дошкольников:

целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества;
процесс философского осмысления жизни;
развитие активной мыслительной деятельности дошкольников, включающее формирование интеллектуальных умений и навыков, любознательности и умственных способностей;
организация жизни и деятельности детей, способствующая развитию их эстетических чувств, формированию представлений о прекрасном в жизни и искусстве.

5. Выделите из предложенных факторы, направленные на охрану и укрепление здоровья детей в ДОО:

дозированные движения;

двигательная активность;
наличие проблемных ситуаций;
сокращение времени дневного сна за счет занятий.

6. На что следует обратить внимание воспитателям при организации процесса нравственного воспитания дошкольников в ДОО:

на взаимоотношения детей в коллективе сверстников;
на отношение детей к наказаниям;
на капризы ребенка;
на заботу родителей о ребенке.

7. На что направлена продуктивная деятельность дошкольников:

на формирование сознания;
на воспитание познавательной активности;
на моделирование предметов окружающего мира;
на связь с семьей.

8. Какие показатели наиболее важны в оценке эффективности работы с родителями дошкольников:

появление у родителей интереса к содержанию индивидуальных занятий с детьми;
интерес к качеству пищи для детей;
интерес к планированию работы ДОО;
согласование целей, задач и методов воспитания и обучения детей в семье и ДОО.

9. Дайте определение понятию художественно-эстетического развития дошкольников:

целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества;
процесс философского осмысления жизни;
развитие активной мыслительной деятельности дошкольников, включающее формирование интеллектуальных умений и навыков, воображения, восприятия, памяти, мышления, любознательности и умственных способностей;
организация жизни и деятельности детей, способствующая развитию эстетических чувств ребенка, формированию представлений, знаний и оценок о прекрасном в жизни и искусстве.

10. Охрана жизни и укрепление здоровья ребенка – это:

задача физического воспитания;
условие физического воспитания;
способ физического воспитания;
метод физического воспитания;

11. Кто из современных педагогов раскрывает особенности конструктивной деятельности детей:

Л. А. Венгер;
А. Н. Давидчук;

Н. Н. Поддьяков;
Р. Г. Казакова.

12. Чем характеризуется профессиональная компетентность воспитателя:

умением проектировать педагогическую деятельность;
умением поощрять детей;
умением узнавать мнение родителей об их ребенке;
умением соблюдать авторитарность в воспитании.

13. Кто из педагогов и психологов рассматривал игру с позиций психологической теории деятельности:

А. В. Запорожец;
Т. С. Комарова;
К. Д. Ушинский;
Я. А. Коменский.

14. Выделите понятие, характеризующее один из этапов педагогической деятельности воспитателя:

диагностика готовности к школе;
изучение воспитанников и определение задач воспитания;
подготовка конспектов мероприятий, проектов;
организация знакомства детей со сверстниками.

15. Вычлените неэффективное условие преемственности работы ДОО и школы:

необходимость согласования программ обучения и воспитания в смежных звеньях непрерывной системы образования;
необходимость согласования методов обучения и воспитания в смежных звеньях непрерывной системы образования;
использование элементов дошкольной дидактики в первых классах начальной школы;
продолжение в школе работы по всестороннему воспитанию детей.

16. Кто в отечественной педагогике разрабатывал проблему сенсомоторной готовности дошкольников к школе (в т. ч. леворуких детей):

Л. С. Выготский;
В. А. Сухомлинский;
Н. К. Крупская;
М. М. Безруких.

17. Что НЕ является формой организации педагогического процесса?

решение ситуационных задач;
конкурс;
сюжетная игра;
трудовая деятельность.

18. Какая игра отличается от остальных по форме организации?

режиссерская;
сюжетно-дидактическая;
подвижная;
самодеятельная.

19. Что такое развивающая предметная среда детства?

система условий, обеспечивающая полноту развития детской деятельности и его личности;
эстетические условия, способствующие гармоничному развитию ребенка;
оформление в едином стиле предметного мира вокруг ребенка;
дидактические материалы для проведения развивающих занятий.

20. Какая наука изучает закономерности воспитания человека:

психология;
педагогика;
физиология;
экология.

21. Какой метод применяется при изучении взаимоотношений, складывающихся между детьми:

метод беседы;
метод тестов;
метод наблюдений;
метод социометрии.

22. Эксперимент как метод научного исследования – это ...

исследование некоторого явления в управляемых условиях, отличающееся активным взаимодействием с изучаемым объектом, служащее для проверки гипотезы, установления причинных связей между феноменами;
наблюдения, проводимые в контрольных условиях, с целью проверки выдвинутых гипотез (предположений);
исследования, проводимые с помощью специальных приборов;
наблюдения, проводимые с целью получения информации о происходящих явлениях природы.

23. Откровенному обсуждению разных сторон жизни ребенка способствует следующие формы работы с родителями:

папки – передвижки;
консультации;
индивидуальные беседы;
родительские конференции.

24. В режиме дня для детей 3-7 лет самостоятельная деятельность детей составляет:

не менее 2 часов;
не менее 2-3 часов;

не менее 3-4 часов;
не менее 4-5 часов.

25. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности должны быть:

не менее 5 минут;
не менее 10 минут;
не менее 15 минут;
не менее 20 минут.

26. Разработчиком метода параллельного педагогического действия, когда в воспитательном процессе взаимодействие "учитель-ученик" дополняется взаимодействием "коллектив-ученик", является:

Шацкий С.Т.;
Крупская Н.К.;
Сухомлинский В.А.;
Макаренко А.С.

27. Какой педагогический принцип называют «золотым правилом дидактики»?

природосообразности;
сознательности и активности;
целостности;
наглядности.

28. Содержание развивающей предметной среды (по С.Л. Новоселовой) НЕ должно удовлетворять потребности:

актуального развития ребенка;
ближайшего развития ребенка;
перспективного развития ребенка;
ускоренного развития ребенка.

29. Процесс обучения призван осуществить функции:

образовательную;
коммуникативную;
воспитательную;
развивающую.

Задания с множественным выбором ответа

30. Система взаимодействия ДОО с семьей представлена следующими направлениями:

выявление уровня педагогической грамотности родителей;
поручения по изготовлению дидактических материалов и пособий;
ознакомление с условиями воспитания ребенка в семье;
привлечение к хозяйственно-бытовой деятельности;

оказание дифференцированной помощи родителям.

31. Авторами книг о семейном воспитании являются:

К.Д. Ушинский;
А.С. Макаренко;
В.А. Сухомлинский;
Т.Н.Доронова;
Е.Г. Хайлова.

32. Ведущими показателями, по которым можно судить о том, что ребенок адаптировался к дошкольному учреждению, являются:

трудности расставания с родственниками;
полное отсутствие отрицательных эмоций;
хороший аппетит;
неэмоционален в общении;
хороший сон.

33. Основными условиями развития интереса, способностей ребенка к двигательной деятельности в условиях ДОО является:

разнородность физкультурно-игровой среды;
оптимальный двигательный режим;
умелое руководство педагога;
выделение достаточной площади для движений;
разнообразие физкультурно-игровой среды.

34. К методам обучения относятся:

наглядные;
словесные;
логические;
практические;
подражание;
информационно-объяснительные.

35. Определите формы работы с дошкольниками по организации различных видов детской деятельности в соответствии с ФГОС ДОО:

система занятий;
детское экспериментирование;
мастерские по изготовлению продуктов детского творчества;
беседы;
педагогические ситуации;
проектная деятельность.

36. Вариативные модели организации государственного дошкольного образования предполагают:

дошкольные образовательные группы полного пребывания;
дошкольные образовательные группы кратковременного пребывания;

кружки и секции в системе дополнительного образования;
частные дошкольные образовательные организации;
семейные детские сады.

Задание на установление последовательности

37. Установите последовательность структурных компонентов анализа проведенного мероприятия:

1. Анализ целей мероприятия
2. Общие выводы и предложения
3. Культура общения воспитателя с детьми
4. Соответствие содержания поставленным целям
5. Анализ уровня активности детей на занятии
6. Соответствие методов поставленным целям

Психология

Задания с выбором одного правильного ответа

38. Основным критерием периодизации психического развития детей, по Д.Б.Эльконину, является:

ведущая форма общения;
стадии развития интеллекта;
ведущий вид деятельности;
поло-ролевое развитие.

39. Социально-личностное развитие ребенка-дошкольника предполагает:

формирование положительного отношения к себе, к другим людям, к миру, коммуникативной и социальной компетентности;
развитие национального самосознания;
развитие гражданственности и патриотизма;
развитие нравственно - волевых качеств.

40. Ведущим видом деятельности дошкольника является:

эмоциональное общение;
игровая деятельность;
учебная деятельность;
продуктивная деятельность.

41. Наиболее эффективной формой взаимодействия педагога с ребенком является:

субъект-объектная;
объект-объектная;
субъект-субъектная;
объект-субъектная.

42. Одним из важнейших свойств воображения, которое развивается в игре, является:

разностороннее развитие ребенка;
способность переносить функции одного предмета на другой, не обладающий этими функциями;
интеграция;
рефлексия.

43. Наиболее важный фактор, влияющий на социально-эмоциональное развитие ребенка, это - ...

этнокультурные факторы и географическое расположение;
экономические факторы;
взаимодействие ребенка с педагогом и сверстниками;
семейные ценности, эмоциональная атмосфера в семье.

44. Сензитивный период развития - это ...

медленное и достаточно устойчивое изменение в психологии и поведении ребенка;
период в жизни ребенка, создающий наиболее благоприятное условие для формирования у него определенных психологических свойств и видов поведения;
естественный процесс преобразования анатомических структур и физиологических процессов организма по мере его роста;
установление оптимального соответствия между процессами ассимиляции и аккомодации.

45. Депривация - это ...

лишение ребенка каких-либо условий, необходимых для его нормального существования, удовлетворения его основных жизненных потребностей;
состояние душевного расстройства, эмоциональной подавленности;
способность сразу, без длительной подготовки и без долгих логических рассуждений находить правильное решение сложных задач;
превращение какого-либо процесса или явления из внешнего по отношению к человеку во внутреннее.

46. Профессионально-значимой характеристикой личности педагога НЕ является следующая:

конформность;
адекватность, объективность;
естественность, непосредственность;
конкурентоспособность.

47. Из нижеприведенных реплик воспитателя к «Я-замечанию» относится фраза:

«Мне трудно говорить и объяснять, когда кто-то разговаривает в этот момент»;
«Я уже много раз говорил(а), что разговаривать на занятии нельзя»;
«Я не знал(а), что имею дело с невоспитанными детьми»;
«Всех, кто сейчас разговаривает и не слушает, я обязательно спрошу, о чем я говорила».

48. Что в современных педагогических концепциях рассматривается как основной путь приобщения детей к социальному миру?

адаптация;
самоусовершенствование;
интеграция;
единство социализации и индивидуализации.

49. Социализация – это...

процесс общения детей между собой;
процесс усвоения и активного воспроизводства ребенком социального опыта, осуществляемый в общении и деятельности, и его результат;
коммуникативная деятельность;
процесс и результат общения педагогов и воспитанников ДОО.

50. Диагностика уровня усвоения детьми социальных норм – это изучение представлений детей...

о правилах поведения в социуме;
об обычаях и традициях социальных взаимоотношений среди разных народов;
о способах регуляции поведения;
о здоровом образе жизни.

51. Фрустрация – это ...

психическое состояние повышенного беспокойства, эмоционального напряжения;
эмоционально – отрицательное переживание человека при возникновении внешнего или внутреннего препятствия на пути к цели;
сосредоточение сознания человека на самом себе;
устойчивое внутреннее отношение человека к кому-либо или чему-либо.

52. Эмпатия – это ...

отрицательная черта характера, выражающаяся в стремлении к личному благополучию;
процесс и результат присвоения социального опыта, формирование мировоззрения;
оценивание человеком своих психологических качеств и поведения;
способность человека к сочувствию и сопереживанию другим людям, к пониманию их состояния, готовность оказать им посильную помощь.

53. Диагностика уровня сформированности эмпатии у дошкольников предполагает оценку уровня...

понимания мотивов своих поступков;
оценки действий другого человека;
умений оказывать посильную помощь;
умений сопереживать взрослым и сверстникам.

54. Какой прием помощи со стороны взрослого наиболее эффективен для ребенка в преодолении отчуждения сверстников?

назидание;

подражание;
наказание;
создание реальных жизненных ситуаций, обеспечивающих социальный успех в группе сверстников и их родителей.

55. Роль игры в ознакомлении дошкольников с социальным миром заключается в ...

усвоении основных векторов человеческих взаимоотношений;
формировании коммуникативных умений;
формировании умений пользоваться материалом;
развитии воображения.

56. Какое проявление социального развития характерно для «кризиса 7 лет»?

нежелание учиться;
желание слушать взрослых;
желание быть школьником;
утрата непосредственности.

57. Понятие «зона ближайшего развития» было введено:

Л.И.Божович;
Л.С.Выготским;
Д.Б.Элькониным;
М.И.Лисиной.

58. Как меняется общение ребенка на протяжении дошкольного возраста?

по форме общения и типу взаимоотношений;
по смыслу;
по интересам;
по количеству контактов.

59. Причиной эмоционального неблагополучия ребенка в группе сверстников является ...

неумение пользоваться жестами;
отсутствие потребности в общении, неумение общаться и играть со сверстниками;
незнание имен всех воспитанников группы;
неуверенность в своих силах.

60. Что является показателем задержки социального развития старшего дошкольника?

неумение общаться;
высокая самооценка;
нежелание учиться;
слабое развитие произвольности.

61. Уровни сформированности культуры поведения у детей дошкольного возраста предполагают

осознание детьми необходимости выполнять трудовые поручения;
умение детей находить возможность общаться в разных ситуациях;
формирование социальных потребностей и усвоение всех компонентов культурного общения со взрослыми и сверстниками;
формирование умений разрешать конфликты.

62. При диагностике готовности ребенка к общению в школе внимание обращается на...

развитие звуковой культуры речи ребенка;
этикет;
владение учебными навыками;
способность общаться в условиях школьных взаимоотношений.

63. Какому возрасту соответствует внеситуативно-познавательная форма общения с взрослыми, которую учитывают современные программы?

от 2 месяцев до 7 месяцев;
от 6-7 месяцев до 3-4 лет;
от 3-4 лет до 5 лет;
от 5-7 лет.

64. Какова роль сюжетно-ролевой игры в социально-психологическом развитии дошкольника?

в игре ребенок овладевает произвольными движениями;
игра формирует начальные формы организованности, межличностных отношений детей;
в игре развиваются познавательные процессы;
игра учит действиям с предметами.

65. Что НЕ является формой психического насилия над ребенком:

угрозы в адрес ребенка;
преднамеренная изоляция;
педагогический анализ недостатков в поведенческой сфере ребенка;
предъявление чрезмерных требований, не соответствующих возрасту ребенка.

66. Что такое развитие личности?

процесс качественных психических изменений;
расширение функций человеческого организма;
процесс качественных и количественных изменений;
развитие наследственных признаков.

67. «Я-сообщение» в качестве поощрения какой-либо деятельности предполагает следующее высказывание:

«Я рада, что у тебя получается аккуратно»
«Умница! У тебя хорошо получилось»
«Я думаю, что у тебя все получится»
«Мне приятно, когда получается аккуратно»

Задания с множественным выбором ответа

68. Знание возрастных психологических особенностей социального развития детей помогают воспитателю:

организовывать коллективную работу;
диагностировать уровень социального развития;
адекватно оценивать поведение детей в группе сверстников;
разрабатывать дидактические материалы.

69. К критериям психологической готовности детей к школе относятся:

вербализм;
самостоятельность;
владение способами познания;
произвольное поведение;
мотивационная готовность;
звуковой и слоговой анализ слова;
ориентировка в математических представлениях;
овладение диалогической и монологической речью;
умение читать и писать.

70. Ведущими факторами психического развития ребенка являются:

наследственность;
общение со сверстниками и взрослыми;
обучение и воспитание;
активность самого ребенка;
предметно-развивающая среда;

71. Наказание как метод воспитания, оказывает положительное влияние, если:

совершается силовым путем;
не унижает достоинства ребенка;
приводит к боязни наказания;
формирует способы сознательного самоконтроля.

72. Профессионально-важными личностными качествами педагога являются:

конформность;
психолого-педагогическая компетентность;
креативность;
ригидность;
ответственность.

73.Формирование гендерной принадлежности детей дошкольного возраста подразумевает:

идентификацию социального пола;
формирование половых различий в поведении,
усвоение социально-детерминированных ролей;
формирование психосексуального поведения дошкольника.

74.Родительская компетентность предполагает:

выполнение всех просьб ребенка;
сотрудничество с детьми;
удовлетворение основных потребностей ребенка;
учет возрастных особенностей ребенка;
взаимодействие родителей с социумом.

Задания на установление соответствия

75. Соотнесите вид деятельности детей с возрастом, в котором она является ведущей

1. Игровая деятельность	А. 0-1год
2. Предметная деятельность	Б. 1-3 лет
3. Учебная деятельность	В. 3-7 лет
4. Непосредственно-эмоциональное общение	Г. 7-10 лет

1	2	3	4

76. Установите соответствие между возрастом и видом мышления, который преимущественно развивается в этом возрасте

1. Наглядно-логическое	А. 1- 2; 3 года
2. Наглядно-действенное	Б. 3; 4 – 10 лет
3. Наглядно-образное	В. 5,5 – 6; 7 лет

1	2	3

77. Соотнесите компоненты содержания понятий, раскрывающие стиль воспитания детей в семье, с терминами, определяющими стиль:

1. Авторитарный стиль воспитания (установление жестких требований и правил)	А. Несистематичность оценок действий ребенка
2. Либеральный стиль воспитания (предоставление ребенку избытка свободы)	Б. Справедливая оценка действий ребенка
3.Демократический стиль воспитания (установление разумных правил для	В. Сверхвысокий уровень контроля за действиями ребенка
	Г. Слабое или полное отсутствие контроля за действиями ребенка

ребенка)	<p>Д. Разумный контроль за действиями ребенка, признание и поощрение его самостоятельности</p> <p>Е. Пристальное внимание взрослого к поступкам ребенка, восприятие положительного как должного</p>
----------	---

Нормативно-правовые основы дошкольного образования

78. Какие уровни управления дошкольным образованием существуют на современном этапе:

федеральный;
домашний;
семейный;
административный.

79. Какой документ определяет цели, задачи и содержание преемственности дошкольного и начального образования:

Федеральный закон «Об образовании в РФ»;
Конституция РФ;
Концепция дошкольного воспитания;
Концепция содержания непрерывного дошкольного и начального школьного образования.

80. Основная образовательная программа дошкольного образования проектируется:

-как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования;
-как программа воспитательно-образовательного процесса в конкретном дошкольном учреждении;
-как программа психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса в дошкольном учреждении;
-как программа здоровьесбережения.

81. Целевые ориентиры дошкольного образования определяются:

-исходя из возрастных и психологических особенностей дошкольников;
-независимо от форм реализации Программы, а также от её характера, особенностей - развития воспитанников и видов Организации, реализующей Программу;
-с учетом региональных моделей организации и форм реализации дошкольного образования;
-с учетом муниципальных моделей организации и форм реализации дошкольного образования.

82. Одним из принципов Национальной стратегии действий в интересах детей является:

- создание условий для обеспечения соблюдения прав и законных интересов ребенка в семье;
- формирование национальной политики в области демографии;
- участие в международных актах по защите прав детства;
- формирование региональной политики в области демографии.

83. Укажите новые государственные формы дошкольного образования:

детский сад;
группы кратковременного пребывания детей в ДОО;
частный детский сад;
начальная школа-детский сад.

84. Личностно – ориентированная модель построения педагогической работы с детьми впервые определена в:

Конвенции о правах ребенка.
Концепции дошкольного воспитания.
Федеральном Законе «Об образовании в РФ»
ФГОС ДО.

85. Современный этап дошкольного образования характеризуется:

связью с родителями детей;
Вариативностью существующих программ и технологий.
Умением администрации ДОО находить спонсоров.
Открытием новых детских садов

**86. К образовательной программе ДОО предъявляется определенное требование:
множест. ответ**

соответствие Федеральному Закону «Об образовании в РФ»;
соблюдение светского характера образования;
построение на принципе личностно – ориентированного взаимодействия взрослого с детьми;
соответствие ФГОС ДО;
соответствие ФГТ.

87. В соответствии с Концепцией модернизации российского образования на период до 2020 года исключительная роль в решении задач воспитания принадлежит:

Дошкольному учреждению.
Школе.
Семье.
Дополнительному образованию.

88. Выберите ответы, в которых названы образовательные области согласно ФГОС ДО: множеств.

познавательное развитие;
речевое развитие
музыкальное развитие;

физическое развитие;
художественно-эстетическое развитие;
социально-коммуникативное развитие;
социализация

89. Выберите ответы, в которых названы виды деятельности согласно ФГОС ДО:

коммуникативная;
трудовая;
здоровье;
восприятие художественной литературы и фольклора;
познавательно-исследовательская
игровая
двигательная
конструирование
изобразительная
музыкальная.

90. ФГОС ДО преследует следующие цели:

-обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
-обеспечение единства психолого-педагогических условий развития дошкольника;
-обеспечение государственных гарантий уровня и качества образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации основных образовательных программ, их структуре и результатам их освоения;
-сохранение преемственности в системе образования;
-сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

91. Согласно ФГОС ДО содержание Программы должно отражать следующие аспекты социальной ситуации развития ребёнка дошкольного возраста:

предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
потребности ребенка в развивающей ситуации;
характер взаимодействия со взрослыми;
нормы и правила поведения дошкольника в детском саду;
характер взаимодействия с другими детьми;
систему взаимоотношений дошкольника и образовательного учреждения;
система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому.

92. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социальные и психологические характеристики личности ребёнка на этапе завершения дошкольного образования:

Овладение основными культурными способами деятельности;
Овладение установкой положительного отношения к миру, другим людям, самому себе;
Овладение развитым воображением;
Достаточно хорошее владение устной речью;
Развитие крупной и мелкой моторики;
Способность к волевым усилиям;

Проявляет любознательность
Умение читать и писать.

93. Требования ФГОС являются ориентирами для педагогов и администрации Организаций при решении задач:

формирования основной образовательной программы;
взаимодействия с широкой общественности;
анализа своей профессиональной деятельности;
составления образовательных программ дошкольного образования;
взаимодействия с семьями воспитанников.

94. Реализация Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы предполагает:

-модернизацию дошкольного образования;
-ликвидацию дефицита услуг, оказываемых дошкольными образовательными учреждениями;
-развитие вариативных моделей дошкольного образования;
-формирование в обществе ценностей семьи, ребенка, ответственного родительства;
-сокращение числа детей, остающихся без попечения родителей.

Методика дошкольного образования

95.Первоначальное обучение дошкольников новому формообразующему движению в рисовании следует начинать с:

обследования объекта изображения;
показа способа изображения;
обращения к имеющемуся у них опыту;
показа формообразующего движения каждому ребенку индивидуально.

96.Просмотр и анализ детских работ по изобразительной деятельности необходимо проводить:

с позиции создания художественно-выразительного образа;
с точки зрения развитости технических умений и навыков;
безотносительно к изобразительной задаче;
путем отбора и показа нескольких выразительных и неудачных работ.

97.Главная цель организации музыкального сопровождения общего образования?

слушание музыки
использование фоновой музыки
адекватная организация звучащего пространства процесса образования, в котором взаимодействуют дети и педагог
игра на музыкальных инструментах детского оркестра

98.Какие формы организации познавательной деятельности также называют эвристическими?

игровые
поисковые
интерактивные
исследовательские

99. Как называются знаки, при помощи которых записываются числа?

цифры
знаки препинания
ноты
буквы

100. Сенсорное воспитание как основа математического образования дошкольников - это..

•

- развитие у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах и явлениях окружающего мира;
- целенаправленный педагогический процесс, направленный на формирование чувственного познания и совершенствование ощущений и восприятия;
- совокупность знаний и умений, сформировавшихся при их усвоении перцептивных действий;
- количественные и качественные изменения, происходящие в мыслительной деятельности ребенка, связанные с возрастом, обогащением опыта и под влиянием воспитательных воздействий.

101. Развитие элементарных математических представлений нацелены на...

закрепление, применение и расширение знаний и умений;
предъявление новых знаний, повторение и систематизацию пройденного материала, закрепление умений и навыков;
устранение недостатков в интеллектуальном развитии ребенка;
формирование интереса к математике, подведение итогов;

102. В младших группах использование словесного метода по математическому развитию сопровождается:

приемами логоритмики;
разнообразием формулировок вопроса;
введением необходимых символов;
загадочным, сказочным тоном, медленным темпом и многократными повторениями.

103. Развитие познавательного интереса детей к математике требует от педагогов...

создания предметно-развивающей, игровой и бытовой среды;
овладения вычислительной деятельностью;
овладения культурой общения;
создания психологической комфортности в группе;
умения пользоваться различными парциальными программами;

104. Основанием для введения в мир числа старшего дошкольника является...

выполнение действий с величинами, пользование условной мерки;
группировка предметов по форме;
создание воображаемой ситуации;
овладение порядковым и количественным счетом;

105. Дидактические игры и упражнения на занятиях по развитию математических представлений способствуют...

закреплению знаний, умений и навыков, развитию психических процессов;
получению математического образования;
развитию познавательной активности и психических процессов;
формированию коллективных навыков выполнения математических заданий;

106. Природа используется как средство:

для формирования первоначальных представлений об окружающем мире;
для всестороннего развития детей;
для физического развития детей;
для умственного развития детей.

107. Направления экологического образования дошкольников в качестве временного стандарта сформулированы в книге:

«Аттестация и аккредитация дошкольных образовательных учреждений»;
М.В. Лучич «Детям о природе»;
Н.А. Рыжова «Экологическое образование в детском саду»;
С. Н. Николаева «Воспитание экологической культуры в детском саду»;

108. Какое из суждений не относится к понятию «экологическая культура»:

развивается на протяжении всей жизни;
закладывается в дошкольном детстве;
становление происходит при участии и под руководством взрослого;
рассматривается как врожденное свойство личности;

109. Экологический подход к содержанию животных и растений в уголке природы ДОО заключается:

в размещении объектов с эстетической точки зрения;
в создании условий, в полной мере соответствующих потребностям и приспособленности живых организмов к ним;
в возможности осуществлять уход за объектами уголка природы детьми;
в расстановке объектов уголка природы в одном определенном месте групповой комнаты;

110. Педагогический смысл экологических праздников, досугов заключается в том, чтобы..

•
сообщать детям новые знания;
вызвать положительный эмоциональный отклик у детей;
систематизировать имеющиеся знания у детей;

научить играть детей вместе;

111.К парциальным программам социально-экологической направленности относится:

«Юный эколог»;
«Семицветик»;
«Паутинка»;
«Экономика и экология»;

112.Педагогическая модель «Эколог» разработана в рамках парциальной программы:

«Истоки»;
«Развитие»;
«Наш дом – природа».

113.Правильно и умело проведенная диагностика экологической воспитанности детей...

показывает уровень развития детей;
определяет реальное продвижение в развитии детей;
выявляет отношение детей к объектам природы;
дает возможность увидеть эффективность программы с точки зрения ее влияния на развитие детей;
все ответы верны в совокупности.

114.Что является предметом изучения методики развития речи?

-процесс овладения детьми родной речью и навыками речевого общения в условиях целенаправленного педагогического воздействия;
-процесс самостоятельного овладения детьми родной речью без вмешательства со стороны взрослых;
-формирование навыков общения в условиях нерегламентированных видов деятельности;
развитие речи детей в игровой деятельности;

115.В основе методического принципа обеспечения активной речевой практики лежит положение о том, что развитие речи происходит только...

на основе врожденных способностей к языку;
в процессе игры;
в процессе общения;
в процессе развития интеллекта;

116.Словообразование – это компонент .

..

грамматической стороны речи;
звуковой стороны речи;
связной речи;
лексической стороны речи;

117. В чем заключается суть планирования работы по развитию речи?

в проведении диагностики развития ребенка;
в проектировании становления и развития речи детей прогнозировании динамики педагогического воздействия на речь и его результативности;
в придумывании речевых игр;
в учете особенностей становления речи каждого ребенка;

118. Определите показатели, характерные для детского восприятия в доизобразительном периоде:

точность;
полнота;
аналитичность;
нецеленаправленность.

119. Целью обучения изобразительной деятельности детей является...

формирование знаний;
формирование навыков;
формирование умений;
содействие развитию творческой личности;

120. Какой прием используется на I этапе работы с детьми по знакомству с изобразительным искусством?

-прием мысленного создания собственной картины по названию, данному художником;
-вопросы конкретного характера, направленные на формирование эмоционально-личностного отношения к картине
-прием сравнения;
-рассказ-образец, раскрывающий эмоционально-личностное отношение педагога к картине;
-поиск композиционных и колористических варианты решения создания художественного образа.

121. Какие изобразительные движения осваивает ребенок в течение второго года жизни?

основные формообразующие движения;
не осваивает никакие движения;
разнообразные рисовальные движения орудийного характера;
вариативное использование формообразующих движений;
все ответы неверны.

122. Какие качества характеризуют детские работы в изобразительном периоде?

выразительность образов;
высокая степень грамотности;
глубина мысли;
увлеченность, захваченность деятельностью.

123.Процесс формирования и изменения на протяжении жизни естественных морфофункциональных свойств организма ребенка и основанных на них психофизических качеств – это ...

физическая подготовленность;
физическая культура;
физическое развитие;
физическое совершенство.

124.Сознательная, активная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами– это ...

основные движения;
строевые упражнения;
подвижная игра;
спортивные упражнения.

125.Установите соответствие игровых приемов возрастным параметрам:

- 1) Сюжетно-ролевая на стадии игрового действия и роли
- 2) Предметно-манипулятивная
- 3) Сюжетно-ролевая на стадии сюжетосложения и игры с правилами
- 4) Сюжетно-ролевая на стадии игрового действия

первая младшая	вторая младшая	средняя	старшая и подготовительная

126.Установите соответствие между возрастом ребенка и формой вопроса к детям:

- а) вопрос «какой?» – «почему?»
- б) вопрос «почему ты так думаешь?»
- в) вопрос «кто?, что?, что делает?»
- г) вопрос «как ты думаешь?»

младший возраст	средний	старший	подготовительная гр.

127.Какую роль выполняют в образовательной деятельности педагог?

роль организатора;
роль помощника;
в) педагога, который дает детям знания, умения, навыки.

128.Установите соответствие четырех периодов в познавательном развитии ребенка:

- 1) накопление информации о ближайшем окружении;
- 2) упорядочивание информации о ближайшем окружении;
- 3) накопление информации о большом мире;

4) упорядочивание информации о большом мире.

младший возраст	средний	старший	подготовительная гр.

129. Что является компонентами познавательной сферы?

информация;
познавательные функции;
получение знаний, умений, навыков;
отношение к информации;
познавательные (психические) процессы.

130. Установите соответствие особенностей развития познавательной деятельности согласно возрасту детей:

- 1) группировка, сравнение, обобщение;
- 2) накопление эталонов восприятия;
- 3) причинно-следственные связи;
- 4) аналитико-синтетическая деятельность.

младший возраст	средний	старший	подготовительная гр.

131. Какие мотивы являются значимыми для детей старшего дошкольного возраста при вступлении в общение со сверстниками?

получение новых знаний о предметном мире;
интерес к игрушкам;
самооценка и удовлетворение потребности в признании;
получение новых знаний о правилах и нормах поведения;
уточнение и закрепление представлений о социальной действительности.

132. В каком возрасте дети способны воспринимать поступки героев литературных произведений, могут понять мотивы этих поступков при обсуждении с взрослым?

- 1 - 2,5 года;
- 2,5 - 3 года;
- 3 - 4,5 года;
- 4,5 - 5,5 лет;
- 5,5 - 7 лет.

133. Какими фразами можно дополнить предложение: «Между деятельностью центральной нервной системы и работой опорно-двигательного аппарата человека существует...»

двойное действие;
теснейшая связь;
прочный контакт;
корреляционная зависимость;

обратная зависимость.

134.Здоровье – это

отсутствие болезней

поведение человека, направленное на гармонизацию физического и умственного развития;

состояние физического благополучия и отсутствие болезней;

состояние полного физического, психического и социального благополучия.

Задания в тестовой форме для подготовки к первому этапу аттестации педагогических работников системы дошкольного образования. Инструктор по физической культуре

1.Совокупность задач, содержания, средств, методов и форм организации физического воспитания – это ...

- а) принципы физического воспитания
- б) средства физического воспитания
- в) система физического воспитания
- г) цель физического воспитания

2. Процесс формирования и изменения на протяжении жизни естественных морфофункциональных свойств организма ребенка и основанных на них психофизических качеств – это ...

- а) физическое совершенство
- б) физическая культура
- в) физическое воспитание
- г) физическое развитие

3.Соответствие уровня развития двигательных умений и навыков нормативным требованиям программы – это ...

- а) физическая подготовленность
- б) физическая культура
- в) физическое развитие
- г) физическое совершенство

4. Вставьте пропущенное слово: « ... направлены на формирование у ребенка рациональных, экономных, осознанных движений; накопление им двигательного опыта и переноса его в повседневную жизнь».

- а) понятия физического воспитания
- б) задачи физического воспитания
- в) формы физического воспитания
- г) физические упражнения

5. Основа индивидуального развития и жизнеобеспечения организма ребенка, которая подчинена основному закону здоровья: «приобретаем, расходуя», это ...

- а) двигательная активность
- б) двигательная деятельность
- в) физическое развитие
- г) физические упражнения

6. Исторически обусловленный уровень физического развития и результат полноценного использования физической культуры – это ...

- а) физическая подготовленность
- б) физическое воспитание
- в) физическая культура
- г) физическое совершенство

7. Педагогический процесс, направленный на формирование двигательных навыков, психофизических качеств, достижение совершенства, - это ...

- а) физическое совершенство
- б) физическое воспитание
- в) физическая культура
- г) физическое развитие

8. Положения отечественных и зарубежных специалистов в области философии, психологии, медицины, биологии, физиологии и других наук о взаимосвязи развития двигательных функций и психики ребенка, роли его двигательной активности как основы жизнеобеспечения организма являются ...

- а) задачами физического воспитания дошкольников
- б) принципами физического воспитания
- в) особенностями физического воспитания
- г) методологической основой предмета теории и методики физического воспитания

9. К какой категории физического воспитания относятся гигиенические факторы, естественные силы природы и физические упражнения?

- а) задачи физического воспитания
- б) принципы физического воспитания
- в) формы физического воспитания
- г) средства физического воспитания

10. Какие задачи направлены на формирование правильной осанки, своевременное окостенение опорно-двигательного аппарата, формирование изгибов позвоночника, укрепление связочно-суставного аппарата, развитие гармоничного телосложения, мышц и др.?

- а) коррекционно-развивающие
- б) оздоровительные
- в) образовательные
- г) пропедевтические

11. Они предполагают формирование двигательных умений и навыков, развитие психофизических качеств, развитие двигательных способностей:

- а) воспитательные задачи
- б) оздоровительные
- в) образовательные
- г) коррекционно-развивающие

12. Процесс неоднократного воспроизведения двигательных действий, которые организуются в соответствии с дидактическими принципами обучения – это:

- а) движение
- б) гимнастика
- в) спорт
- г) упражнение

13. Какая группа методов формирует у детей представления о движении, яркость чувствительного восприятия и двигательных ощущений, развивает сенсорные способности?

- а) физические
- б) наглядные
- в) дидактические
- г) специальные

14. Какие методы активизируют сознание ребенка, способствуют осмыслению поставленных задач и осознанному выполнению физических упражнений, самостоятельному и творческому применению их в различных ситуациях?

- а) физические
- б) наглядные
- в) дидактические
- г) вербальные

15. Какой этап обучения движениям соответствует закреплению и совершенствованию двигательного действия?

- а) первый
- б) второй
- в) третий
- г) все ответы верны

16. Каким этапом обучения движениям является их углубленное разучивание?

- а) первым
- б) вторым
- в) третьим
- г) все ответы верны

17. Способность преодолевать внешнее сопротивление или противодействие ему путем мышечных усилий – это:

- а) сила
- б) выносливость
- в) быстрота
- г) ловкость

18. Поведение, основанное на санитарно-гигиенических нормах и направленное на сохранение здоровья, называется:

- а) закаливание;
- б) здоровый образ жизни;
- в) аутогенная тренировка;
- г) культура здоровья.

19. Один из основных путей заражения СПИДом:

- а) общение с больным СПИДом;
- б) использование донорской крови и спермы инфицированных;
- в) использование одежды, которую носил больной;
- г) укус комара

20. При оказании первой помощи человеку в случае артериального кровотечения в первую очередь необходимо использовать:

- а) бинт;
- б) йод;
- в) жгут;
- г) вату.

21. Какое положение необходимо придать человеку, находящемуся в состоянии теплового удара?

- а) сидячее, руки в стороны;
- б) лежащее, ноги приподняты,
- в) лежащее, голова приподнята,
- г) верного ответа нет.

22. У воспитанников в последние годы отмечен рост заболеваемости. Анализ основных групп болезней, по которым отмечен рост заболеваемости, позволяет считать, что это обусловлено:

- а) нарушением правил личной гигиены;
- б) пренебрежением правилами безопасности поведения;
- в) несоблюдение здорового образа жизни;
- г) все ответы верны.

23. Ведущую роль в психическом развитии детей дошкольного возраста играет:

- а) учение;
- б) сюжетно-ролевая игра;
- в) интимно-личностное общение;
- г) предметно-манипулятивная деятельность.

24. Процесс формирования и изменения на протяжении жизни естественных морфофункциональных свойств организма ребенка и основанных на них психофизических качеств — это ...

- а) физическая подготовленность;
- б) физическое воспитание;
- в) физическая культура;
- г) физическое развитие;
- д) физическое совершенство.

25. Дополните предложение: «Между деятельностью центральной нервной системы и работой опорно-двигательного аппарата человека существует...»

- а) двойное действие;
- б) теснейшая связь;
- в) прочный контакт;
- г) корреляционная зависимость;
- д) обратная зависимость.

26. Какое положение выражает готовность к действию и создает наиболее выгодные условия для правильного выполнения упражнения?

- а) рациональное;
- б) исходное;
- в) обычное;
- г) простое;
- д) правильное.

27. Какая группа методов формирует у детей представления о движении, яркость чувствительного восприятия и двигательных ощущений, развивает сенсорные способности?

- а) физические;
- б) наглядные;
- в) дидактические;
- г) особые;
- д) специальные.

28. Какое понятие характеризует переход представления о движении мышц в реальное выполнение этого движения и активизацию идеомоторных представлений посредством словесной инструкции?

- а) идеомоторный акт;
- б) содержание упражнения;
- в) техника физических упражнений;
- г) характеристика упражнения;
- д) двигательная активность.

29. Иррадиация, специализация и стабилизация — физиологические закономерности формирования двигательного ...

- а) умения;

- б) равновесия;
- в) принципа;
- г) навыка;
- д) средства.

30. Сознательная, активная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами, — это ...

- а) двигательный режим;
- б) основные движения;
- в) строевые упражнения;
- г) подвижная игра;
- д) спортивные упражнения.

31. Старших дошкольников обучают следующим спортивным играм:

- а) бадминтон, баскетбол, футбол;
- б) баскетбол, городки, настольный теннис, бобслей, футбол;
- в) баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол;
- г) волейбол, баскетбол, городки, настольный теннис, футбол;
- д) волейбол, баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, школа мяча.

32. Основной формой организованного систематического обучения физическим упражнениям является...

- а) подвижная игра;
- б) утренняя гимнастика;
- в) физкультминутка;
- г) утренняя прогулка;
- д) физкультурное занятие.

33. Какая задача не относится к воспитательным задачам физического развития детей в ДОО?

- а) формирование потребности в ежедневных физических упражнениях;
- б) формирование умения рационально использовать физические упражнения в самостоятельной двигательной деятельности;
- в) развитие самостоятельности, творчества, инициативности;
- г) формирование культуры чувств;
- д) совершенствование защитных функций организма.

34. Использование разнообразных форм двигательной активности создает оптимальный...

- а) уровень физической подготовленности;
- б) двигательный режим;
- в) критерий физического развития;
- г) двигательный навык;
- д) тренирующий эффект.

35. На физкультурном занятии осуществляется контроль за соблюдением следующих нагрузок:

- а) эмоциональной, духовно-нравственной;
- б) психологической, физической;
- в) интеллектуальной, физической;
- г) психологической, биологической;
- д) электростатической, физической.

36. К разнообразным типам физкультурных занятий относятся занятия:

- а) смешанного типа, спортивные, сюжетные, игровые, на тренажерах, ритмическая гимнастика, по интересам, контрольно-проверочное и др.;
- б) смешанного типа, сюжетные, игровые, на тренажерах, ритмическая гимнастика, по необходимости, контрольно-проверочное и др.;
- в) смешанного типа, гимнастические, на тренажерах, ритмическая гимнастика, по интересам, контрольно-проверочное и др.;
- г) сюжетные, игровые, на тренажерах, ритмическая гимнастика, по интересам, с мячами и др.;
- д) сюжетные, игровые, на тренажерах, музыкальные, по интересам, контрольно-проверочное и др.

37. Начинать учить расслаблению необходимо:

- а) с общего расслабления;
- б) полежать в удобной позе;
- в) при ходьбе.

38. Ошибки в выборе упражнений, исходных положений и способов выполнения может привести к стрессовому воздействию на суставы, связки и мышцы (укажите правильные ответы):

- а) традиционные наклоны вперед с прямыми ногами до касания пола руками;
- б) наклоны вперед с опорой на пятку, выставленной вперед ноги;
- в) ограничение сгибания коленей до прямого угла и не давать выступать им за уровень носка;
- г) в локтевых суставах исключить переразгибание в них и сохранять локти мягкими.

39. Беговые упражнения требуют хорошей амортизации, поэтому их выполняют:

- а) в чешках;
- б) в спортивной обуви с супинаторами;
- в) босиком;

40. В заключительной части физкультурного занятия не используются:

- а) прыжковые упражнения;
- б) дыхательные упражнения;
- в) беговые упражнения .

**Задания в тестовой форме для подготовки к первому этапу аттестации педагогических работников системы дошкольного образования.
Музыкальный руководитель.**

1. Что не является основным свойством музыкального звука:

1. Ритм
2. Высота
3. Громкость
4. Тембр

2. Отметьте обозначение медленного темпа в музыке:

1. Moderato
2. Adagio
3. Allegro
4. Presto

3. Чешский народный парный танец, подвижного характера; размер две четверти:

1. Мазурка
2. Полька
3. Краковяк
4. Галоп

4. Созвучие, в котором звуки сливаются и как бы дополняют друг друга:

1. Диссонанс
2. Модуляция
3. Консонанс
4. Кантилена

5. Как называется перенесение мелодии из одной тональности в другую:

1. Альтерация
2. Хроматизм
3. Транскрипция
4. Транспозиция

6. Дополнительное заключение, встречающееся в музыкальных произведениях после основного раздела:

1. Кода
2. Финал
3. Колено
4. Реприза

7. Одноголосная последовательность звуков, организованная в ладовом и метроритмическом отношении:

1. Модуляция
2. Кульминация
3. Мелодия
4. Секвенция

8. Композитор, написавший музыку к песне «Птичка» на стихи А.Барто («Села птичка на окошко...»):

1. М. Красев
2. М. Иорданский
3. М. Раухвергер
4. А. Филиппенко

9. Определите способ постижения «интонационного словаря» разных эпох ребенком:

- 1) накапливает опыт восприятия музыки различной по стилю;
- 2) привыкает к языку интонации народной музыки;
- 3) воспринимает классическую музыку;
- 4) развивает музыкально-эстетическое сознание.

10. Выделите один из видов музыкальной деятельности, развивающий слух, способствующий творческому музицированию:

- 1) пение;
- 2) музыкально-ритмическое движение;
- 3) восприятие;
- 4) игра на детских музыкальных инструментах.

11. Дети овладевают простейшими навыками пения и могут петь маленькие песни с помощью взрослого:

- 1) к 2-3 годам;
- 2) к 3-4 годам;
- 3) к 4-5 годам;
- 4) к 5-6 годам.

12. Задачи развития сенсорных музыкальных способностей:

- 1) различение звуков по высоте, длительности, динамике и тембру;
- 2) понимание выразительных свойств звука;
- 3) формирование основных понятий, связанных со свойствами звуков;
- 4) развитие способности различать контрастные тембры различных музыкальных инструментов;
- 5) все ответы верны.

13. Укажите наиболее сильное воздействие музыки на ребенка:

- 1) развивает воображение;
- 2) формирует эмоциональную сферу, вкус;
- 3) воспитывает характер;
- 4) развивает мышление.

14. Выберите фактор, от которого зависит развитие музыкальности:

- 1) наследственность;
- 2) музыкальные способности;
- 3) обучение;

4) музыкальная среда.

15. Ударный инструмент, имеющий вид выгнутого стального прута. Звук нежный и звонкий, извлекают при помощи ударов металлического стержня – это:

- 1) тарелка;
- 2) треугольник;
- 3) труба;
- 4) трещотка.

16. Как называется перенесение мелодии из одной тональности в другую:

- 1) Альтерация
- 2) Хроматизм
- 3) Транскрипция
- 4) Транспозиция

17. Музыкальное произведение «Смелый наездник» входит в сборник фортепианных пьес:

1. «Танцы кукол»;
2. «Картинки с выставки»;
3. «Альбом для юношества»;
4. «Детские сцены».

18. Композитор, написавший «Походный марш»:

- 1 Д. Шостакович;
2. Ю. Чичков;
- 3 .С. Прокофьев;
- 4 .Д. Кабалевский

19. Отметьте пьесу К. Сен-Санса, звучание которой быстрое, осторожное, с ускорением, замедлением и остановками:

1. «Слон»;
2. «Длинноухие персонажи»;
3. «Антилопа»;
4. «Кенгуру».

20. Произведение с беспечной, светлой, игривой, радостно-удивленной музыкой:

- 1.«Песня жаворонка» П. Чайковского;
- 2.«Жаворонок» М. Глинки;
- 3.«Печальные птицы» М. Равеля.

21. Основная форма организации музыкальной деятельности в ДОО:

1. праздники и развлечения
2. самостоятельная музыкальная деятельность
3. непосредственная образовательная деятельность
4. музыка в повседневной жизни

22. Что такое эвритмия?

1. искусство пения
2. элементарное музицирование
3. искусство движения.
4. восприятие музыки.

23. Основная направленность программы А.И.Бурениной « Ритмическая мозаика:

1. психологическое раскрепощение ребенка;

2. развитие музыкальности;
3. развитие двигательных навыков и умений;
4. развитие творческих способностей.

24. Какой из ниже перечисленных танцев не относится к историко-бытовым танцам:

1. гавот;
2. кадриль;
3. менуэт;
4. мазурка.

25. Установите соответствие алгоритма работы по театрализованной деятельности:

1. Работа над артикуляцией, дикцией, интонацией;
2. Знакомство с художественным произведением;
3. Обсуждение места действия сценки;
4. Обсуждение характеров героев;
5. Работа над выразительностью образа героя;
6. Создание костюма, грима, декораций.

26. Цель применения музыкально-дидактических игр и пособий:

- 1) развитие зрительной активности;
- 2) развитие музыкальных способностей и углубления представлений о средствах музыкальной выразительности;
- 3) развитие индивидуальных способностей и творчества;
- 4) развитие логического мышления.

27. Укажите формы, в которых выражаются самостоятельные музыкальные действия:

- 1) сюжетно-ролевая игра и упражнения дидактического типа;
- 2) подвижные игры;
- 3) театрализованные игры;
- 4) хороводные игры.

28. Укажите цель комплексных занятий:

- 1) дать представления о различных жанрах музыки;
- 2) дать представления о специфике различных видов искусства;
- 3) дать представление о музыкальном искусстве;
- 4) развивать музыкальные способности.

29. В какой возрастной группе в процессе исполнения музыки ставится задача петь соло и в хоре:

- 1) II младшей группе;
- 2) средней группе;
- 3) старшей группе;
- 4) выпускной группе.

30. Выберите наиболее точный словесный метод, способствующий восприятию и осознанию музыки:

- 1) беседа о музыкальном произведении, не упрощая его содержание;
- 2) художественное слово и показ картины, иллюстрации;
- 3) сообщение названия произведения, показ портрета композитора;

4) предложение ответить на вопросы типа: «Что вы представляете, слушая это музыкальное произведение?», «Как бы вы назвали эту пьесу?» и др.

30. Определите, в каком возрасте дети знакомятся со способами игры на простейших музыкальных инструментах (трещотка, бубен, колокольчик и др.):

- 1) 3 -4 года;
- 2) 4 – 5 лет;
- 3) 5 – 6 лет;
- 4) 6 – 7 лет.

31. Ведущую роль в содержании музыкального воспитания ребенка в дошкольном учреждении должен занять:

- 1) фольклор;
- 2) классическая музыка;
- 3) современная музыка;
- 4) детский репертуар

32. Кем впервые была разработана система музыкально-ритмических движений:

1. Э.Жак-Далькроз;
2. Н.Г.Александрова;
3. В.А.Гринер;
4. Е.А.Румер.

33. Логоритмика основывается на связи:

1. слова и движения;
2. слова и музыки;
3. музыки и движения;
4. слова, музыки, движения;
5. музыки и пения,
6. движения и пения.

34. Главная задача в программе Т.Тютюнниковой «Элементарное музицирование с дошкольниками»

1. воспитание потребности в музицировании;
2. знакомство с отдельными произведениями классической музыки на практике (соучастие в исполнении);
3. развитие навыков общения и соучастия: контактности, доброжелательности, взаимоуважения;
4. помочь детям в эстетической игре войти в мир музыки: ощутить и пережить ее чувственно; создать предпосылки к формированию творческого мышления; способствовать практическому усвоению музыкальных знаний;
5. формирование качеств, способствующих самоутверждению личности: мышления, индивидуальности восприятия.

35. Составьте цепочку этапа работы по системе Карла Орфа:

1. музыка – речь – движение творчество;
2. речь музыка движение творчество;
3. музыка – движение – речь – творчество;
4. речь – движение – музыка – творчество.

36. Цель применения музыкально-дидактических игр и пособий:

- 1) развитие зрительной активности;
- 2) развитие музыкальных способностей и углубления представлений о средствах музыкальной выразительности;

- 3) развитие индивидуальных способностей и творчества;
- 4) развитие логического мышления.

37. Укажите формы, в которых выражаются самостоятельные музыкальные действия:

- 1) сюжетно-ролевая игра и упражнения дидактического типа;
- 2) подвижные игры;
- 3) театрализованные игры;
- 4) хороводные игры.

38. Укажите цель комплексных занятий:

- 1) дать представления о различных жанрах музыки;
- 2) дать представления о специфике различных видов искусства;
- 3) дать представление о музыкальном искусстве;
- 4) развивать музыкальные способности.

39. В какой возрастной группе в процессе исполнения музыки ставится задача петь соло и в хоре:

- 1) II младшей группе;
- 2) средней группе;
- 3) старшей группе;
- 4) выпускной группе.

40. Вид музыкальных занятий, позволяющий полно раскрыть и развить потенциальные творческие способности ребенка:

1. типовые;
2. доминантные;
3. интегрированные;
4. тематические.

41. В музыкальном воспитании детей главными методами являются:

1. образный рассказ;
2. художественное слово;
3. беседа;
4. наблюдение.