

## Задания в тестовой форме для подготовки к первому этапу аттестации. Учитель (преподаватель) русского языка и литературы

№1

В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- осм...треться, разв...нтился, осв...домитель
- к...рьерный, юб...лей, ст...нционный
- водор...сли, об...зательства, б...нкрот
- пренебр...гать, щ...бетать, подп...реть

№2

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- скр...пили (договор), д...ктант, зат...рать
- пл...довитый, пол...жился, прекр...щать
- см...тение, разр...дить (ружьё), св...той
- обв...нение, л...нялый, вид...офильм

№3

В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква У?

- растения дыш...т, брызж...щий фонтан
- грибники суш...т, шепч...щий на ухо
- преподаватели науч...т, плещ...щиеся дети
- зверьки меч...тся, в пыш...щей печи

№4

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- ди...позиция, и...мельчить, во...двинуть
- из...бличать, поз...бытый, от...гнать
- нев...ющийся, из...ясняться, об...ять
- пр...евшийся, пр...крикнуть, пр...тязание

№5

В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- (В)СКОРЕ мы гребли без ошибок, (ПО)ТОМУ и причалили быстрее, чем все остальные.
- Чехов неисчерпаем, (ПО)ТОМУ что (В)ТЕЧЕНИЕ всей жизни он писал о Человеке с большой буквы.
- (НЕ)СМОТРА на сильнейший ливень, начавшийся сразу после нашего приезда, мы думали, КАК(БЫ) скорее вновь пуститься в путь.
- Брат говорил ТО(ЖЕ), что и все остальные, но его подняли (НА)СМЕХ.

№6

В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- выд...рнуть, заг...релый, упр...вленец
- вр...мена, изд...лека, ст...рпеть
- д...плом, пок...завшийся, выр...стить
- те...трал, пор...дниться, отт...рать

№7

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- пр...толстый, пр...успеть, пр...следовать
- об...ект, из...ездил, фел...етонный
- бе...бедный, ра...жать, ни...падать
- под...скать, сверх...зысканный, об...грать

№8

В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Я?

- больные поправ...тся, ре...щие знамёна
- рабочие стро...т, вид...щий в темноте
- угольки тле...т, вид...щий в темноте
- помощники выгруз...т, ве...щий ветер

№9

В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1  Назовите пять предметов, которые вы бы взяли на (не) обитаемый остров.
- 2  В финале олимпийского турнира по футболу сборная Бразилии в который раз (не)дооценила соперника.
- 3  Лейтенант в задумчивости вышел из штаба: разведчикам поручили (не)выполнимое задание.
- 4  Характер закаляется в (не)прекращающейся ни на минуту борьбе.

№10

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1  пон...строили, пр...славяне, з...писать
- 2  пр...грешение, пр...восходство, пр...бегнуть
- 3  под...скать, меж...гровой, без...скровой
- 4  ра...кодировать, ...горбиться, и...древле

№11

В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1  брос...шь мяч, подозрева...мый нами
- 2  усво...шь правило, движ...мый мезью
- 3  встрет...шь подругу, расходу...мые средства
- 4  постав...шь самовар, пригрева...мое солнцем

№12

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1  пр...града, непр...ступные (укрепления), пр...зент
- 2  бе...вкусный, во...двинуть, ...гинул
- 3  под...гнать, пр...поведник, раз...бравшийся
- 4  ш...ётся, грузопод...ёмник, зав...южило

№13

В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1  Но, как это (не)редко бывает в горах, погода вдруг испортилась.
- 2  Ребята вошли в (не)достроенную комнату с чердачными балками вместо пола.
- 3  У бабушки (не)где хранить твои старые вещи.
- 4  Сегодня (не)грех отложить работу в сторону.

№14

В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Ю?

- 1  сыпл...щееся зерно, туристы объезд...т
- 2  негре...щая печка, снега не скро...т
- 3  лома...щиеся игрушки, рабочие наполн...т
- 4  мет...щий в цель, листья усе...т

№15

В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1  точ...чный, отрях...вать
- 2  масл...це, завис...вший
- 3  потч...вать, заносч...вый
- 4  спраш...вать, выкуп...вший

№16

В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1  На складе им (не)додали гвоздей и шурупов.
- 2  (Не)мешкая ни минуты, они отправились в путь.
- 3  Насчёт своих способностей он никогда (не)обманывался.
- 4  Мальчонка (не)достаёт до кнопки звонка.

№17

В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1  Я не против, только штабные (ВСЁ)РАВНО узнают о ваших талантах, заберут в штаб дивизии, а то и (ПО)ВЫШЕ.

- 2  Мама зорко следила (ЗА)ТЕМ, чтобы сын и племянница в одно и ТО(ЖЕ) время утром вставали, а вечером ложились спать.
- 3  ВООБЩЕ(ТО) мне не хотелось, ЧТО(БЫ) мои родители каждое утро прямо у всех на глазах провожали меня в школу.
- 4  Предсказать, как поведёт себя КАКОЙ(ЛИБО) объект в определённых условиях, проще, если (С)НАЧАЛА исследовать его модель.

#### №18

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1  пр...нудительный, пр...зирающий, пр...метный
- 2  гипер...нфляция, сверх...спуганно, пост...мпрессионизм
- 3  ди...пропорция, ра...пять, бе...мятежный
- 4  неб...ющийся, транс...европейский, нес...едобный

#### №19

В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1  Конечно, писателю смотреть на (не)знакомые лица интересно.
- 2  Ваш отчёт - очковтирательство, замазывание (не)достатков.
- 3  Как-то (не)удобно было говорить, что он идёт в мастерскую за пылесосом.
- 4  Вдоль разрушенных домов тянулся новый, ещё (не)затоптанный дощатый тротуар.

#### №20

В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1  ЗА(ТО) тогда, (В)НАЧАЛЕ карьеры, я могла не торопиться и хорошо готовилась к каждой роли.
- 2  Паркет ТО(ЖЕ) скрипит, КАК(БУДТО) под него положили сухой бересты.
- 3  Под ударами вёсел спешили (НА)ВСТРЕЧУ друг другу корабли, ЧТО(БЫ) тараном разворотить борт противнику.
- 4  (С)ЗАДИ раздалась чьи-то могучие хлопки, и ТУТ(ЖЕ) зал просто взорвался аплодисментами.

#### №21

В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1  выт...рая, з...мляничная, гр...чишный
- 2  местный ст...рожил, з...ревать (в лесу), сг...рел
- 3  прист...жная (лошадь), ст...снён, пот...рял
- 4  св...ла (гнездо), в...днелись, ижд...венец

#### №22

Установите соответствие между словами и морфологическим способом их образования:

- |                 |                               |
|-----------------|-------------------------------|
| 1 ___ вузовец   | [1] приставочный              |
| 2 ___ вице-мэр  | [2] суффиксальный             |
| 3 ___ вход      | [3] приставочно-суффиксальный |
| 4 ___ полуживой | [4] бессуффиксный             |
|                 | [5] сложение                  |

#### №23

Установите соответствие между словами и морфологическим способом их образования:

- |                         |                               |
|-------------------------|-------------------------------|
| 1 ___ смолить           | [1] приставочный              |
| 2 ___ глушь             | [2] суффиксальный             |
| 3 ___ поныне            | [3] приставочно-суффиксальный |
| 4 ___ быстрорастворимый | [4] бессуффиксный             |
|                         | [5] сложение                  |

#### №24

Укажите тип каждого предложения по структуре

- |  |                       |
|--|-----------------------|
| 1 ___ Голова его была прикрыта белой повязкой с ремешком вокруг лба, а руки связаны за спиной                              | [1] Простое           |
| 2 ___ Вероятно, он заподозрил какую-нибудь мистификацию и на Верочкины настойчивые просьбы отвечал очень сухо              | [2] Сложносочиненное  |
| 3 ___ Но я по-прежнему не чувствовал себя свободным, ибо у входа в мою хижину была поставлена стража – вооруженные копьями | [3] Сложноподчиненное |

№25

На месте пропуска в предложении

- |   |   |                                       |
|---|---|---------------------------------------|
| 1 | ___ Напролом идут _ волос не жалеют   | [1] Следует поставить двоеточие       |
| 2 | ___ Насколько крепишь волю _ настолько и убудет лени                                | [2] Следует поставить тире            |
| 3 | ___ У глупца есть одно преимущество перед умным человеком _ он всегда доволен собою | [3] Следует поставить запятую         |
|   |   | [4] Не следует ставить никакого знака |

№26

Найдите слово с орфографической ошибкой и напишите его ПРАВИЛЬНО (в той форме, в которой оно употреблено в предложении).

В 1911 году мы были уже старшекласниками и в июне должны были перейти в шестой класс. К этому времени мы с братом совершенно свободно разбирались в петербургских, московских и киевских газетах, отлично знали, какие из них правые, а какие – либеральные. Мы очень любили тогда читать язвительные фельетоны в «Киевской мысли».

Ответ: \_\_\_\_\_

№27

Выпишите из предложения слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

Вот этот мед, что светится сейчас на столе, можно сказать по полному праву, создан не одними пчелами, но еще и особенно усилиями людей, устроивших нашу русскую родную пчелу в Заполярье.

Ответ: \_\_\_\_\_

№28

Найдите слово или словосочетание с речевой ошибкой и напишите его ПРАВИЛЬНО (в той форме, в которой оно должно быть употреблено в предложении).

А уж по льду пополз слушок, что где-то там, на плесе, мужик вытащил килограммного леща, внеся тем самым некоторое смятение в ряды нетерпеливых и понуждая еще пристальнее гипнотизировать поплавки более опытных и верящих в свою счастливую лунку рыболовов.

Ответ: \_\_\_\_\_

№29

Укажите цифрой количество грамматических основ в следующем предложении.

Я постоял еще на террасе, подышал воздухом, полным студеной прелести, и хотел уже вернуться в дом, как откуда-то сразу налетели воробьи, и я понял, что эту роту или даже целый батальон привел хроменький, сообщив, что на перилах террасы есть чем подкормиться.

Ответ: \_\_\_\_\_

№30

Найдите словосочетание с речевой ошибкой и напишите его ПРАВИЛЬНО (в той форме, в которой оно должно быть употреблено в предложении).

Для настоящего психолога наиболее интересными и потенциально наиболее важными в процессе обучения являются неожиданные ответы, которые может дать каждый испытуемый, хотя почти во всех научных работах исследователи стремятся игнорировать и свести к минимуму индивидуалистические реакции обучающихся.

Ответ: \_\_\_\_\_

№31

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Дмитрий Андреевич сидел в чёрной лодке с удочкой ( ) и из-под соломенной шляпы с выгоревшей коричневой лентой смотрел на гусиный поплавок.

- 1  Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2  Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 3  Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4  Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

№32

В каком ряду верно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

- 1  Руководствуясь (1) полученными от командира указаниями (3) разведчик прошёл ещё несколько кварталов заглядывая в каждый переулок.
- 2  Руководствуясь полученными от командира указаниями (3) разведчик прошёл ещё несколько кварталов (4) заглядывая в каждый переулок.
- 3  Руководствуясь (1) полученными от командира (2) указаниями (3) разведчик прошёл ещё несколько кварталов заглядывая в каждый переулок.
- 4  Руководствуясь полученными от командира указаниями разведчик прошёл ещё несколько кварталов (4)

заглядывая в каждый переулок.

№33

Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1  В XX веке проблематика теории культуры сформировалась как часть философского знания под сильным воздействием философии.
- 2  Сама мама стеснялась ходить в ЖЭК местком партком и прочие организации.
- 3  В сквере напротив памятника Екатерине сидели только старушки или молодые мамы с детишками.
- 4  Критики обвинили художников-академистов в подражании не только сильным но слабым сторонам великой живописи прошлого.

№34

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

В Батуми я часто видел одну и ту же картину: на апельсинах, прикрытых циновкой, полулежали старые турки и пили, причмокивая, густой кофе.

- 1  Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2  Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 3  Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит условие того, о чём говорится в первой части.
- 4  Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит следствие того, о чём говорится в первой части.

№35

В каком ряду верно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

- 1  Утром приехал новый бухгалтер (1) в чьи обязанности дополнительно включили кадровые вопросы (2) и (3) пока он совещался с генеральным директором (4) сотрудницы бухгалтерии напряжённо ожидали перемен.
- 2  Утром приехал новый бухгалтер (1) в чьи обязанности дополнительно включили кадровые вопросы и (3) пока он совещался с генеральным директором (4) сотрудницы бухгалтерии напряжённо ожидали перемен.
- 3  Утром приехал новый бухгалтер в чьи обязанности дополнительно включили кадровые вопросы (2) и (3) пока он совещался с генеральным директором сотрудницы бухгалтерии напряжённо ожидали перемен.
- 4  Утром приехал новый бухгалтер (1) в чьи обязанности дополнительно включили кадровые вопросы (2) и пока он совещался с генеральным директором сотрудницы бухгалтерии напряжённо ожидали перемен.

№36

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении: При работе первый двигатель внутреннего сгорания сильно нагревался () и его снабдили трубками водяного охлаждения змеевикового типа.

- 1  Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2  Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 3  Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4  Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

№37

Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1  Какой отец молчаливый и незаметный дома и какой значительный и по-хозяйски уверенный на фабрике!
- 2  Слова доносились через металл скафандров хотя и глухо но вполне разборчиво.
- 3  Вечно прищуренные смешливые глаза Симы в эту минуту были серьёзны и остры.
- 4  Внучка её жизнь её будущее были теперь главной и последней целью моей жизни.

№38

Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1  Старик ещё не утратил чувство юмора да шутить сейчас не хотел
- 2  Над липами и тополями в привокзальном сквере галдели галки и шумно устраивались на ночь.
- 3  Разве в эту священную минуту вы не осознаёте себя сильнее умнее красивее?
- 4  Дед широко улыбался в густую бороду и потирал руки.

№39

Как объяснить постановку тире в данном предложении?

В городе ещё шла гроза, там ещё гремело, лилось и вспыхивало над зданиями - в вагоне электрички было тепло и шумно от разговоров и песен, все были счастливы и не замечали погоды.

- 1  Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит следствие того, о чём говорится в первой части.

- 2  Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
- 3  Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит причину того, о чём говорится в первой части.
- 4  Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй части.

#### №40

В каком ряду верно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

- 1  Одновременно с фейерверками (1) забили фантастические фонтаны теряясь в темноте нависших над зелёной лужайкой деревьев.
- 2  Одновременно с фейерверками забили фантастические фонтаны (2) теряясь в темноте нависших над зелёной лужайкой деревьев.
- 3  Одновременно с фейерверками забили фантастические фонтаны (2) теряясь в темноте (3) нависших над зелёной лужайкой (4) деревьев.
- 4  Одновременно с фейерверками забили фантастические фонтаны (2) теряясь в темноте нависших над зелёной лужайкой (4) деревьев.

#### №41

В каком ряду верно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

- 1  На автобусной остановке чернородый мужчина в замшевой куртке (1) под мышкой у которого (3) была огромная картонная папка отчаянно жестикулировал и кому-то показывал на автобус.
- 2  На автобусной остановке чернородый мужчина в замшевой куртке под мышкой (2) у которого была огромная картонная папка отчаянно жестикулировал и кому-то показывал на автобус.
- 3  На автобусной остановке чернородый мужчина в замшевой куртке под мышкой у которого (3) была огромная картонная папка отчаянно жестикулировал и кому-то показывал на автобус.
- 4  На автобусной остановке чернородый мужчина в замшевой куртке (1) под мышкой у которого была огромная картонная папка (4) отчаянно жестикулировал и кому-то показывал на автобус.

#### №42

В каком ряду верно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

- 1  Отяжелевшая голова кружилась от усталости (1) и (2) если сейчас позовут срочно в отделение (3) или скорая кого-нибудь привезёт (4) я могу совершить врачебную ошибку...
- 2  Отяжелевшая голова кружилась от усталости и (2) если сейчас позовут срочно в отделение или скорая кого-нибудь привезёт (4) я могу совершить врачебную ошибку...
- 3  Отяжелевшая голова кружилась от усталости (1) и (2) если сейчас позовут срочно в отделение или скорая кого-нибудь привезёт (4) я могу совершить врачебную ошибку...
- 4  Отяжелевшая голова кружилась от усталости (1) и если сейчас позовут срочно в отделение (3) или скорая кого-нибудь привезёт я могу совершить врачебную ошибку...

#### №43

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Печи были закрыты заслонками ( ) и только сквозь круглое отверстие заслонок было видно бушующее пламя.

- 1  Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 2  Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3  Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 4  Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

#### №44

Как объяснить постановку тире в данном предложении?

Паром пристал к очень крутому месту - надо было втаскивать телеги на руках.

- 1  Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй части.
- 2  Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит следствие того, о чём говорится в первой части.
- 3  Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
- 4  Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

#### №45

Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1  В ту пору Репин работал в прекрасной академической мастерской и заканчивал "Бурлаков".
- 2  Каждый случайный прохожий или уже знакомый посетитель трактира попадали в записную книжку писателя.
- 3  Ученики братьев Каррачи занимались живописью и рисунком с натуры и с античных слепков композицией и правилами перспективы.
- 4  Ни директора ни опоздавшего ученика ни дежурного учителя не было слышно за плотно закрытыми

дверями класса.

№46

В каком ряду верно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

- 1  За столом (1) раскладывая бумажки (2) сидел (3) закутанный в толстый шерстяной шарф (4) бухгалтер.
- 2  За столом (1) раскладывая бумажки (2) сидел закутанный в толстый шерстяной шарф бухгалтер.
- 3  За столом раскладывая бумажки сидел (3) закутанный в толстый шерстяной шарф (4) бухгалтер.
- 4  За столом (1) раскладывая бумажки (2) сидел (3) закутанный в толстый шерстяной шарф бухгалтер.

№47

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

В последние дни почти не мело ( ) и размеченная бочками посадочная полоса была в хорошем состоянии.

- 1  Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2  Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3  Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 4  Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

№48

Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1  Мартышка кувыркалась и раскачивалась то на одной руке то вниз головой.
- 2  В такую избушку забирались только спать или переждать непогоду.
- 3  Пастух почувствовал в своих словах что-то неправдоподобное и нелепое и в растерянности замолчал.
- 4  Круглое лицо старосты не выразило ни замешательства ни досады ни огорчения.

№49

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Даже в ситуации нежданной зимовки нашим жизням ничто не грозит: льды под ногами не лопаются, дизель, хотя и старенький, но тарахтит, еды не вдоволь, но месяцев на пять хватит.

- 1  Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2  Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит причину того, о чём говорится в первой части.
- 3  Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
- 4  Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит следствие того, о чём говорится в первой части.

№50

Укажите тип каждого предложения по структуре

- |   |   |                        |
|---|---|------------------------|
| 1 | — Я не стал расспрашивать дальше, да и вообще получилась какая-то неловкость  | [1] Простое            |
| 2 | — Сдвинув на нос старинные большие очки в серебряной оправе, наклонив набок голову, оттопырив бритые губы и многозначительно двигая вверх и вниз косматыми, сердитыми старческими бровями, Иван Иванович Наседкин писал письмо попечителю учебного округа | [2] Сложносочиненное   |
| 3 | — Не раз доброжелатели говорили о том, что ничего удивительного нет в карьере старшего сына почтенного Поклена, сына, ставшего гороховым шутом  | [3] Сложноподчиненное  |
|   |   | [4] Бессоюзное сложное |

№51

На месте пропуска в предложении

- |   |  |                                       |
|---|--|---------------------------------------|
| 1 | — Чайка прилетела _ скоро лед пойдет   | [1] Следует поставить двоеточие       |
| 2 | — После вчерашнего дождя снова стояла сухая _ ветреная погода                | [2] Следует поставить тире            |
| 3 | — По утрам в тайге оживали тысячи птиц _ кричали без умолку на разные голоса | [3] Следует поставить запятую         |
|   |  | [4] Не следует ставить никакого знака |

№52

На месте пропуска в предложении

- |   |  |                                 |
|---|--|---------------------------------|
| 1 | — Самым дорогим кажется то _ во что твой труд вложен | [1] Следует поставить двоеточие |
|---|--|---------------------------------|

- 2 — Один из моих давних знакомых, ничем не примечательный молодой человек лет тридцати \_ [2] Следует поставить тире  
сделал мне неожиданное предложение
- 3 — По черной воде расплывались широкие круги \_ [3] Следует поставить запятую  
играла на закате рыба
- [4] Не следует ставить никакого знака

#### №53

Найдите слово с орфографической ошибкой и напишите его ПРАВИЛЬНО (в той форме, в которой оно употреблено в предложении).

Вдоль царского маршрута на улицах были выстроены ученики гимназий, реальных и коммерческих училищ. Они составляли передний, самый близкий к середине улицы и к проезжавшим экипажам царской семьи ряд. За ними стояла вторая шеренга из войск, войсками – третья шеренга из «вольной» публики вперемежку полицией и охранниками.

Ответ: \_\_\_\_\_

#### №54

Выпишите из предложения слово, образованное бессуффиксным способом.

Автобус на дороге делает остановку, пассажиры глядят на каменный столб с надписью «Европа-Азия», палкой провели черту на дороге, со смехом прыгают в Азию.

Ответ: \_\_\_\_\_

#### №55

Найдите словосочетание с ошибкой и напишите его ПРАВИЛЬНО (в той форме, в которой оно должно быть употреблено в предложении).

Все эти факторы отрицательно сказываются в деятельности центральной нервной системы, то есть именно той системы, которая управляет жизнедеятельностью организма и прежде всего определяет его адаптацию к изменениям окружающей среды.

Ответ: \_\_\_\_\_

#### №56

Укажите цифрой количество грамматических основ в следующем предложении.

Я, вероятно, не сумею передать достаточно ярко и убедительно, как велико было мое изумление, когда я почувствовал, что почти каждая книга как бы открывает передо мной окно в новый, неведомый мир, рассказывая мне о людях, чувствах, мыслях и отношениях, которых я не знал, не видел...

Ответ: \_\_\_\_\_

#### №57

Найдите слово с грамматической ошибкой и напишите его ПРАВИЛЬНО (в той форме, в которой оно должно быть употреблено в предложении).

Мне приходилось наблюдать за некоторыми театральными режиссерами и многими дирижерами симфонических оркестров, которые очень умело использовали в своей работе «подкрепление». Эти одаренные воспитатели не нуждаются в книге о том, как использовать законы, управляющих обучением.

Ответ: \_\_\_\_\_

#### №58

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- пятьюстами рублями
- опытные бухгалтеры
- пара чулок
- зажгётся фонарь

#### №59

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- опытные шофера
- десять мандаринов
- наименее примечательный
- в двухстах километрах

#### №60

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- в обеих половинах
- спелых вишен
- в две тысячи двадцать восьмом году
- наименее узнаваемый

№61

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1  более опытнее
- 2  в тысяча девятисотом году
- 3  ящик апельсинов
- 4  современные госпитали

№62

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1  обгрызенный
- 2  полтораста километров
- 3  пара чулков
- 4  прилягте на кушетку

№63

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1  зажжётся свет
- 2  ящик мандарин
- 3  девятьюстами годами ранее
- 4  трое братьев

№64

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1  к двухсотлетию со дня рождения
- 2  у обеих сестёр
- 3  наиболее вкусный
- 4  докторы наук

№65

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1  совсем озяб
- 2  с восьмьюстами студентами
- 3  нет тёплых носков
- 4  в ихнем доме

№66

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1  молодые бухгалтеры
- 2  до тысяча девятисот четырнадцатого года
- 3  наиболее метко
- 4  поезжай быстрее

№67

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1  по их указанию
- 2  многоуважаемые директора
- 3  пара носков
- 4  с пятидесятью солдатами

№68

Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1  Автор в этом научном труде исследует корни европейской культуры и рассуждает о её сущности.
- 2  Те, кто собирался ехать поездом, уже выехал на вокзал.
- 3  Философские размышления о судьбе читатель находит и в знаменитом пушкинском стихотворении «Элегия».
- 4  Навстречу набирающему ход грузовику неожиданно вылетела легковая машина.

№69

Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1  Пассажиры, не оплатившие за проезд, будут высажены на ближайшей станции.

- 2  Железнодорожная станция будет открыта сразу же по завершении ремонта путей.
- 3  Тем, кто шумел больше всех, был объявлен строгий выговор.
- 4  В экранизации романа «Доктор Живаго» Олег Янковский блестяще справился с одной из самых сложных ролей.

№70

Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1  Вопреки нашим ожиданиям, паром так и не пришёл в тот вечер.
- 2  В своём письме я упрекал брата неоправданной жестокостью и вспыльчивостью.
- 3  Те из нас, кто ждал разрешения на выезд не первый год, почти потеряли надежду.
- 4  Прошло много лет, но Александр понял и простил брата.

№71

Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1  Все, кто видел Гришу в тот день, обратили внимание на его подавленное настроение.
- 2  Согласно официальных источников, причиной пожаров в крае стало самовозгорание торфа.
- 3  Эпическое повествование в «Мёртвых душах» то и дело прерывается лирическими монологами автора.
- 4  Сундук был до краёв полон золота.

№72

Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1  Мне пришлось надеть плащ, чтобы не промокнуть.
- 2  Технология производства была изменена вопреки указания директора.
- 3  Все, кто пришёл на выставку, могли принять участие в лотерее.
- 4  Существует более двух десятков переводов «Ворона» Эдгара Алана По.

№73

Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1  Одним из умельцев, клавших печи по голландскому образцу, был мой дед.
- 2  Учения прошли согласно плану командования.
- 3  В балладе «Лесном Царе» присутствуют черты фольклорного сюжета.
- 4  Все, кто не умел плавать, переправились на надувных плотках.

№74

Ударение НЕВЕРНО поставлено в слове

- 1  приободриТЬ
- 2  танцовщиЦа
- 3  плавильный
- 4  каучУк

№75

Ударение НЕВЕРНО поставлено в слове

- 1  сливОвый
- 2  экспЕртный
- 3  стАтуя
- 4  туфля

№76

Ударение НЕВЕРНО поставлено в слове

- 1  предвосхиТить
- 2  нАнял
- 3  произвЕденный
- 4  намЕрение

№77

Ударение НЕВЕРНО поставлено в слове

- 1  премирОванный
- 2  облегчиТЬ
- 3  мусоропрОвод
- 4  предприИнял

## №78

Установите соответствие между словами и морфологическим способом их образования:

- |                  |                               |
|------------------|-------------------------------|
| 1 ___ восходить  | [1] приставочный              |
| 2 ___ подоконник | [2] суффиксальный             |
| 3 ___ гниль      | [3] приставочно-суффиксальный |
| 4 ___ спецкор    | [4] бессуффиксный             |
|                  | [5] сложение                  |

## №79

Укажите тип каждого предложения по структуре

- |   |                        |
|---|------------------------|
| 1 ___ Крыша на нем ржавая, и труба наполовину обвалилась, а от штукатурки остались одни только следы  | [1] Простое            |
| 2 ___ Для актера не существует общественных обычаев, ему чужд устойчивый быт  | [2] Сложносочиненное   |
| 3 ___ Приемы Вельчанинова и теперь были свободны, смелы и даже грациозны, несмотря на всю благоприобретенную им брюзгливость и мешковатость | [3] Сложноподчиненное  |
|   | [4] Бессоюзное сложное |

## №80

Установите соответствие между словами и морфологическим способом их образования:

- |                      |                               |
|----------------------|-------------------------------|
| 1 ___ назавтра       | [1] приставочный              |
| 2 ___ безветрие      | [2] суффиксальный             |
| 3 ___ заезд          | [3] приставочно-суффиксальный |
| 4 ___ овощехранилище | [4] бессуффиксный             |
|                      | [5] сложение                  |

## №81

Укажите тип каждого предложения по структуре

- |   |                        |
|---|------------------------|
| 1 ___ Крыша на нем ржавая, и труба наполовину обвалилась, а от штукатурки остались одни только следы  | [1] Простое            |
| 2 ___ Для актера не существует общественных обычаев, ему чужд устойчивый быт  | [2] Сложносочиненное   |
| 3 ___ Приемы Вельчанинова и теперь были свободны, смелы и даже грациозны, несмотря на всю благоприобретенную им брюзгливость и мешковатость | [3] Сложноподчиненное  |
|   | [4] Бессоюзное сложное |

## №82

Найдите слово с орфографической ошибкой и напишите его ПРАВИЛЬНО (в той форме, в которой оно употреблено в предложении).

Необыкновенно величественной показалась мне гора с юга – мрачная и тяжелая, почти кубическая глыба из исполинских пластов, которые наваливались, плющились, громоздились друг на друга и, казалось, лезли к небу в слепом старании подняться выше. Рядом стояли еще две такие же глыбы какой-то очень грубой титанической формы, словно обрубленные топором.

Ответ: \_\_\_\_\_

## №83

Выпишите из предложения слово, образованное приставочным способом.

Слободку эту заселили корабельные плотники, уроженцы Воронежской, Рязанской, Калужской и других губерний, где привился этот промысел с легкой руки Петра Первого.

Ответ: \_\_\_\_\_

## №84

Найдите слово с орфографической ошибкой и напишите его ПРАВИЛЬНО (в той форме, в которой оно употреблено в предложении).

Вам надо только знать, что вы делаете. Всегда были люди с интуитивным пониманием того, как применять законы воспитания и приручения. Мы называем их талантливыми учителями, блестящими военными начальниками, выдающимися тренерами, гениальными дрессировщиками.

Ответ: \_\_\_\_\_

## №85

Укажите цифрой количество грамматических основ в следующем предложении.

Лошади бегут, солнце все выше, и кажется, что тогда, в детстве, степь не бывала в июне такой богатой, такой пышной; травы в цвету зеленые, желтые, лиловые, белые, и от них и от нагретой земли идет аромат; и какие-то странные синие птицы по дороге.

Ответ: \_\_\_\_\_

№86

Найдите слово с орфографической ошибкой и напишите его ПРАВИЛЬНО (в той форме, в которой оно употреблено в предложении).

Иван Иванович и Егорушка долго шли по мощенным улицам, потом шли по улицам, где были одни только тротуары, а мостовых не было, и в конце концов попали на такие улицы, где не было ни мостовых, ни тротуаров.

Ответ: \_\_\_\_\_

№87

Литературный род – это

- 1  Способ воплощения жизни в произведении через слово
- 2  Исторически сложившийся способ воспроизведения действительности в художественном произведении
- 3  Изображение предмета, мира в произведении через речевое общение
- 4  Монументальное по форме произведение общенародной проблематики

№88

Литературное направление – это

- 1  Этап литературного развития, отражающий идеалы группы писателей
- 2  Отражение исторических процессов в конкретных литературных образах
- 3  Способ воплощения жизни в произведении через слово
- 4  Совокупность наиболее общих особенностей образного отражения жизни в искусстве, устойчиво повторяющиеся в творчестве ряда писателей

№89

Художественный метод, состоящий в стремлении писателя противопоставить неудовлетворяющей действительности необычные, отступающие от внешнего правдоподобия образы и сюжеты, рождённые его мечтой, фантазией – это

- 1  Сентиментализм
- 2  Классицизм
- 3  Романтизм
- 4  Реализм

№90

Лирика – это

- 1  Жанр литературного произведения
- 2  Род литературы
- 3  То же, что и стихотворение
- 4  Состояние литературного героя

№91

Какой жанр не является лирическим?

- 1  Элегия
- 2  Эпиграмма
- 3  Притча
- 4  Послание

№92

Клянусь я первым днем творенья, Клянусь его последним днем, Клянусь позором преступленья...

В данном отрывке из поэмы М.Ю. Лермонтова «Демон» использован прием

- 1  Гипербола
- 2  Эпифора
- 3  Аллегория
- 4  Анафора

№93

Поэтическое движение, называвшееся «будетлянством», - это русский вариант

- 1  Символизма

- 2  Футуризма
- 3  Романтизма
- 4  Акмеизма

№94

Комическое подражание художественному произведению, комическое воспроизведение стиля того или иного автора – это

- 1  Памфлет
- 2  Эпиграмма
- 3  Пародия
- 4  Сатира

№95

Для какой системы стихосложения характерны ямб, хорей, дактиль, амфибрахий, анапест

- 1  Тоническая
- 2  Силлабо-тоническая
- 3  Силлабическая
- 4  Метрическая

№96

Трехсложный стихотворный размер с ударением на первом слоге – это

- 1  Дактиль
- 2  Амфибрахий
- 3  Анапест
- 4  Хорей

№97

Лирическое отступление – это

- 1  Авторская речь в эпическом или лиро-эпическом произведении, выражающая непосредственно отношение автора к изображаемому или в связи с ним
- 2  Иносказание, представляющее собой параллель двух образов
- 3  Малый прозаический жанр
- 4  Употребление слов, излишних для выражения мысли, с целью усиления выразительности речи

№98

Какие два культурных типа являются, по И.С. Тургеневу, характеристиками человеческого поведения

- 1  Гамлет и Дон Кихот
- 2  Дон Кихот и Санчо Панса
- 3  Тартюф и король Лир
- 4  Дон Жуан и Фауст

№99

Сатира – это

- 1  Один из видов комического: злая насмешка
- 2  Беззлобное осмеяние явлений действительности
- 3  Вид комического, в котором пороки осмеиваются не беспощадно, а доброжелательно подчеркиваются недостатки и слабости человека или явления...
- 4  Иносказание

№100

Стихотворное или прозаическое литературное произведение нравоучительного, сатирического характера – это

- 1  Басня
- 2  Ода
- 3  Новелла
- 4  Рассказ

№101

С началом 30-х годов XX века основным методом советской литературы становится

- 1  Критический реализм
- 2  Романтизм
- 3  Просветительский реализм

- 4  Социалистический реализм

№102

К определению видов композиции художественного произведения не относится

- 1  Зеркальная  
2  Опорная  
3  Линейная  
4  Ретроспекция

№103

Три единства (классические единства, Аристотелевы единства) – это

- 1  Единство времени, темы, действия  
2  Единство времени, действия, места  
3  Единство темы, времени, места  
4  Единство места, действия, темы

№104

Строгая иерархия жанров характерна для:

- 1  Реализма  
2  Классицизма  
3  Романтизма  
4  Акмеизма

№105

Разновидность очерка, в которой главную роль играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений, раздумий и ассоциаций – это

- 1  Рассказ  
2  Повесть  
3  Эссе  
4  дума

№106

Небольшое сюжетное стихотворение, в основе которого чаще всего лежит какой-то необычный случай – это

- 1  Басня  
2  Сонет  
3  Стансы  
4  Баллада

№107

Укажите соответствие жанров произведениям

- |   |                           |             |
|---|---------------------------|-------------|
| 1 | ___ «Судьба человека»     | [1] сказка  |
| 2 | ___ «Мастер и Маргарита»  | [2] роман   |
| 3 | ___ «Сокровенный человек» | [3] рассказ |
| 4 | ___ «Премудрый пискарь»   | [4] повесть |

№108

Укажите соответствие произведений их литературным направлениям

- |   |                            |                    |
|---|----------------------------|--------------------|
| 1 | ___ «Песня о Буревестнике» | [1] реализм        |
| 2 | ___ «Вишневый сад»         | [2] романтизм      |
| 3 | ___ «Недоросль»            | [3] классицизм     |
| 4 | ___ «Бедная Лиза»          | [4] сентиментализм |

№109

Соотнесите произведения согласно их жанровому своеобразие.

- |   |                                |                   |
|---|--------------------------------|-------------------|
| 1 | ___ «Преступление и наказание» | [1] Драма         |
| 2 | ___ «Светлана»                 | [2] Стихотворение |
| 3 | ___ «Анчар»                    | [3] Баллада       |
| 4 | ___ «На дне»                   | [4] Элегия        |
| 5 | ___ «Море»                     | [5] Роман         |

№110

Составьте из двух частей названия произведений древнерусской литературы XII –XVII веков

- |                |                            |
|----------------|----------------------------|
| 1 ___ Поучение | [1] Даниила Заточника      |
| 2 ___ Моление  | [2] Владимира Мономаха     |
| 3 ___ Повесть  | [3] о Горе-Злосчасти       |
| 4 ___ Слово    | [4] протопопы Аввакума     |
| 5 ___ Житие    | [5] о гибели Русской земли |

#### №111

Соотнесите реплики о Москве и персонажей, их произносящих

- |   |              |
|---|--------------|
| 1 ___ Что нового покажет мне Москва?                                    | [1] Фамусов  |
| 2 ___ На всех московских есть особый отпечаток. Что значит видеть свет! | [2] Чацкий   |
| 3 ___ Гоненье на Москву.  | [3] Софья    |
| 4 ___ Пожар способствовал ей много к украшенью                          | [4] Скалозуб |

#### №112

Соедините фрагменты высказываний Базарова

- |  |   |
|--|---|
| 1 ___ Рафаэль                          | [1] сам себя воспитать должен             |
| 2 ___ Мой дед                          | [2] гроша медного не стоит                |
| 3 ___ Порядочный химик                 | [3] землю пахал                           |
| 4 ___ Твой отец                        | [4] отставной человек                     |
| 5 ___ Всякий человек                   | [5] в двадцать раз полезнее всякого поэта |
| 6 ___ Ты славный малый, но всё-таки ты | [6] мяконький либеральный барич           |

#### №113

Укажите соответствие между средствами выразительности и их примерами. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

- |                                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| 1 ___ недвижимый воздух           | [1] сравнение     |
| 2 ___ стой неколебимо, как Россия | [2] метонимия     |
| 3 ___ шипенье пенистых бокалов    | [3] олицетворение |
|                                   | [4] эпитет        |

#### №114

Укажите соответствие между литературными направлениями и их типичными представителями.

- |                      |               |
|----------------------|---------------|
| 1 ___ Н.С.Гумилев    | [1] символизм |
| 2 ___ В.В.Маяковский | [2] акмеизм   |
| 3 ___ С.А.Есенин     | [3] имажинизм |
| 4 ___ В.Я Брюсов     | [4] футуризм  |

#### №115

Соотнесите героев согласно их литературному типу.

- |                          |                       |
|--------------------------|-----------------------|
| 1 ___ Самсон Вырин       | [1] лишний человек    |
| 2 ___ Матрена            | [2] маленький человек |
| 3 ___ Евгений Онегин     | [3] новый человек     |
| 4 ___ Гриша Добросклонов | [4] праведный человек |

#### №116

Как называется литературное направление начала XX века, черты которого («прекрасная ясность», «вещность», стремление создавать точные, зримые образы) отразились в стихотворениях Мандельштама?

Ответ: \_\_\_\_\_

#### №117

Во многих стихотворениях важную роль играют контрастные образы и понятия: например, «тростинка – дуб», «мощь – робость», «тяжесть недобрая – прекрасное». Каким термином обозначают в литературоведении такое противопоставление?

Ответ: \_\_\_\_\_

#### №118

Как называется выразительная подробность, несущая в художественном тексте важную смысловую нагрузку?

Ответ: \_\_\_\_\_

#### №119

Как в литературных произведениях называется разновидность описания, позволившая автору воссоздать обстановку жилища?

Ответ: \_\_\_\_\_

№120

Укажите троп, представляющий собой замену имени собственного описательным оборотом.

Ответ: \_\_\_\_\_

№121

Каким термином обозначают совокупность событий, повороты и перипетии действия в произведении?

Ответ: \_\_\_\_\_

№122

Укажите литературное направление, к которому относится творчество А.Т. Твардовского.

Ответ: \_\_\_\_\_

№123

Одним словом определите жанр произведения А.П.Чехова «Вишневый сад».

Ответ: \_\_\_\_\_

№124

Как называется обобщенный образ, включающий множество ассоциативных признаков?

Ответ: \_\_\_\_\_

№125

Как в литературоведении называется сочетание строк, скрепленных общей рифмовкой и интонацией?

Ответ: \_\_\_\_\_

№126

Назовите жанр «Грозы» А.Н. Островского

Ответ: \_\_\_\_\_

№127

Вид звукописи, который характеризуется повторением в стихотворной речи одинаковых согласных звуков

Ответ: \_\_\_\_\_

№128

Назовите фамилию автора повестей «Это мы, Господи!», «Убиты под Москвой»

Например: Куприн

Ответ: \_\_\_\_\_

№129

Назовите фамилию автора романов «Казус Кукоцкого», «Медея и её дети»

Например: Гончаров

Ответ: \_\_\_\_\_

№130

Поэт, лауреат Нобелевской премии, автор строк:

Ах, что вы говорите – дальний путь.

Какой-нибудь ближайший полустанок,

Ах, нет, не беспокойтесь. Как-нибудь.

Я вовсе налегке, без чемоданов

Например: Пастернак

Ответ: \_\_\_\_\_