

Задания в тестовой форме для преподавателей изобразительного искусства

№1

Ведущий дидактический принцип в обучении изобразительному искусству:

- 1 а) наглядности;
- 2 б) оптимизации;
- 3 в) новизны.

№2

Целью современной методики преподавания изобразительному искусству является:

- 1 а) воспитание строителя общества
- 2 б) развитие специфических и универсальных способностей учащихся
- 3 в) воспитание нравственного члена общества.

№3

Первой задачей учителя на уроках ИЗО является:

- 1 а) установление зрительного восприятия учащихся
- 2 б) активизация мышления учащихся
- 3 в) активизация эмоционального состояния учащихся

№4

Автор концепции «Приобщение к мировой художественной культуре как части духовной культуры» в обучении ИЗО:

- 1 а) Б.М. Неменский
- 2 б) Б. Юсов
- 3 в) Н.Н. Ростовцев, В.С. Кузин

№5

Автор концепции «Школа рисунка - графическая грамота» в обучении изобразительному искусству:

- 1 а) Б.М. Неменский
- 2 б) Б. Юсов
- 3 в) Н.Н. Ростовцев, В.С. Кузин

№6

Роль педагогического рисования в обучении ИЗО состоит в том, чтобы:

- 1 а) научить учащихся приемам и способам работы
- 2 б) научить их подражанию в работе
- 3 в) оградить их от ошибок в работе

№7

Автор «Педагогический рисунок в практике учителя ИЗО»:

- 1 а) А.Е. Терентьев
- 2 б) В.С. Кузин
- 3 в) Г. Баммес

№8

Какие из видов занятий приняты в ИЗО?

- 1 а) тематическое рисование, рисование с натуры, декоративное рисование
- 2 б) рисование с натуры, рисование по воображению, рисование по памяти
- 3 в) книжная графика, декоративное рисование, рисование с натуры

№9

Первая изобразительная задача на уроках ИЗО

- 1 а) композиционное решение листа
- 2 б) установление пропорций
- 3 в) построение конструкции

№10

Сторонник «геометриального метода»:

- 1 а) И. Иванов
- 2 б) Д.Н. Кардовский
- 3 в) Л.Б. Альберти

№11

К изобразительным средствам относятся:

- 1 а) штрих, линия, пятно
- 2 б) гуашь, карандаш, уголь
- 3 в) пропорции, конструкция, тон

№12

Автор книги «Психология изобразительной деятельности детей»:

- 1 а) Б.М. Неменский
- 2 б) Е.И. Игнатьев
- 3 в) В.С. Кузин

№13

Кому принадлежат слова: «Рисуют не руками, а головой»

- 1 а) А. Дюреру
- 2 б) Леонардо да Винчи
- 3 в) Л.Б. Альберти

№14

Дидактический принцип «управления чувственным опытом» был введен в педагогическую литературу:

- 1 а) Я.А.Коменским
- 2 б) Д. К Ушинским
- 3 в) В.Н. Барановым

№15

Развитие какой способности к ИЗО необходимо для грамотного анализа изображения:

- 1 а) зрительное восприятие природы
- 2 б) зрительное восприятие рисунка
- 3 в) аналитическое мышление

№16

О наличии какой развитой способности к ИЗО у человека свидетельствует самостоятельная творческая изобразительная деятельность?

- 1 а) эстетического восприятия
- 2 б) эстетической потребности
- 3 в) наблюдательности

№17

Основой для успешной творческой деятельности учащегося является:

- 1 а) накопление базы изобразительной грамоты
- 2 б) воображение
- 3 в) эмоциональная активность