

## Задания в тестовой форме для подготовки к первому этапу аттестации. Учитель (преподаватель) изобразительного искусства

Вопрос №21	
A.1 Какое из положений не входит в Требования к результатам освоения основной образовательной программы ООО в области «Искусство» в соответствии с ФГОС:	
<input type="checkbox"/>	формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
<input type="checkbox"/>	развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира;
<input type="checkbox"/>	овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации;
<input type="checkbox"/>	приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств;

Вопрос №22	
A2. К какому разделу Примерной учебной программы по изобразительному искусству для основной ступени общего образования, будут относиться знания из области композиции, цветоведения, перспективы?	
<input type="checkbox"/>	К разделу: «Виды художественной деятельности»
<input type="checkbox"/>	К разделу: «Искусствознание»
<input type="checkbox"/>	К разделу: «Азбука искусства»
<input type="checkbox"/>	К разделу: «Значимые темы искусства»

Вопрос №23	
A3. Выберите способы художественно-творческого решения учебных задач, которые были впервые обозначены как виды учебной деятельности школьников в ФГОС второго поколения (на основе использования перечисленных ниже изобразительных материалов и технологий):	
<input type="checkbox"/>	Коллаж, граттаж, аппликация.
<input type="checkbox"/>	Гуашь, акварель, пастель.
<input type="checkbox"/>	Фотография, видеосъемка, компьютерная анимация.

Вопрос №24	
A 4. Выберите, какой из перечисленных разделов программы Б. М. Неменского в большей степени способствует формированию такого личностному УУД как гражданская самоидентификация:	
<input type="checkbox"/>	«Каждый народ – художник»
<input type="checkbox"/>	«Искусство в жизни человека»
<input type="checkbox"/>	«Искусство вокруг нас»
<input type="checkbox"/>	«Дизайн и архитектура в жизни человека»

Вопрос №25	
A5. Определите, какие универсальные учебные действия в большей степени формируются у школьников при выполнении заданий подобного типа: «Сравните формы, цветовые сочетания и узоры дымковкой и филимоновской игрушки. Сделайте вывод об их отличительных особенностях »	
<input type="checkbox"/>	коммуникативные;
<input type="checkbox"/>	личностные;
<input type="checkbox"/>	регулятивные;
<input type="checkbox"/>	познавательные.

Вопрос №26	
A6. К каким универсальным учебным действиям можно отнести умение школьника самостоятельно определять последовательность этапов выполнения рисунка?	
<input type="checkbox"/>	К коммуникативным;
<input type="checkbox"/>	К личностным;
<input type="checkbox"/>	К регулятивным;

К познавательным.
-------------------

Вопрос №27	
А 7.Формированию, какого из перечисленных личностных УУД будут способствовать задания, связанные с анализом художественного произведения:	
<input type="checkbox"/>	Формированию основ толерантности;
<input type="checkbox"/>	Формированию мотивационной основы учебной деятельности;
<input type="checkbox"/>	Формированию внутренней позиции школьника;
<input type="checkbox"/>	Формированию нравственного самоопределения;

Вопрос №28	
А8. Основное психологическое качество педагога как носителя педагогической культуры необходимое для глубокого понимания учеников:	
<input type="checkbox"/>	рефлексия;
<input type="checkbox"/>	эмпатия;
<input type="checkbox"/>	воображение;

Вопрос №29	
А9. Какие из видов занятий приняты на уроках изобразительного искусства?	
<input type="checkbox"/>	тематическое рисование, рисование с натуры, декоративное рисование;
<input type="checkbox"/>	рисование с натуры, рисование по воображению, рисование по памяти,
<input type="checkbox"/>	книжная графика, декоративное рисование, рисование с натуры.

Вопрос №30	
Б 1. Она бывает печатная, станковая, промышленная, компьютерная, книжная. Это...	
<input type="checkbox"/>	скульптура;
<input type="checkbox"/>	архитектура;
<input type="checkbox"/>	графика;
<input type="checkbox"/>	линогравюра;

Вопрос №31	
Б 2.Эти краски использовали в Средние века для изображения книжных миниатюр, их название переводится с итальянского как «влажные», «водные». О каких красках идет речь?	
<input type="checkbox"/>	Энкаустика;
<input type="checkbox"/>	Гуашь;
<input type="checkbox"/>	Масляные краски;
<input type="checkbox"/>	Темпера;

Вопрос №32	
Б 3. Как называют художника, работающего в бытовом жанре?	
<input type="checkbox"/>	Баталист;
<input type="checkbox"/>	Бытовист;
<input type="checkbox"/>	Жанрист;
<input type="checkbox"/>	Натюрморист;

Вопрос №33	
Б 4. Каким словом обозначают разновидность архитектурного пейзажа?	
<input type="checkbox"/>	Стаффаж;
<input type="checkbox"/>	Марина;
<input type="checkbox"/>	Ведута;
<input type="checkbox"/>	Граттаж;

Вопрос №34	
Б 5. Обращение к античности характерно для стиля:	
<input type="checkbox"/>	барокко
<input type="checkbox"/>	реализма
<input type="checkbox"/>	романтизма
<input type="checkbox"/>	классицизма

Вопрос №35	
Б 6. Пробразом, какой из перечисленных русских игрушек, согласно одной из легенд, послужила фигурка одного из семи японских божеств – бога мудрости Фукуруму?	
<input type="checkbox"/>	кожлянской игрушки;
<input type="checkbox"/>	дымковской игрушки;
<input type="checkbox"/>	каргопольской игрушки;
<input type="checkbox"/>	русской матрешки;

Вопрос №36	
Б 7. Сцены чаепития, катания на тройке, праздничные гуляния – темы:	
<input type="checkbox"/>	хохломыской росписи;
<input type="checkbox"/>	городецкой росписи;
<input type="checkbox"/>	пермогорской росписи;
<input type="checkbox"/>	мезенской росписи;

Вопрос №37	
Б 8. С именем какой мастерицы из Курской области связано появление, развитие и популяризация кожлянской народной игрушки?	
<input type="checkbox"/>	Голиковой Н.В;
<input type="checkbox"/>	Косиновой Т.Ф;
<input type="checkbox"/>	Ковкиной В.В;
<input type="checkbox"/>	Плевицкой Н.В;

Вопрос №38	
Б 9. Изучение какого из фильмов М. Калатозова предусмотрено обязательным минимумом содержания основной образовательной программы по изобразительному искусству?	
<input type="checkbox"/>	«Верные друзья»;
<input type="checkbox"/>	«Красная палатка»;
<input type="checkbox"/>	«Мужество»;
<input type="checkbox"/>	«Летят журавли»;

Вопрос №39	
Б 10. Форма современного искусства, представляющая собой пространственную композицию, созданную из различных элементов и являющую собой художественное целое?	
<input type="checkbox"/>	Инсталляция;
<input type="checkbox"/>	Перформанс;
<input type="checkbox"/>	Коллаж;
<input type="checkbox"/>	Эклектика;

Вопрос №40	
Б 11. Основная коллекция этого всемирно известного музея появилась благодаря усердию и художественному вкусу испанского художника Диего Веласкеса. Назовите музей.	
<input type="checkbox"/>	Лувр;
<input type="checkbox"/>	Дрезденская галерея;

	Британский музей;
	Прадо;

Вопрос №41	
Б 12.Какая картина Клода Моне дала название такому направлению живописи как импрессионизм.	
	«Восход солнца. Впечатление»;
	«Восход солнца. Настроение»;
	«Восход солнца. Руанский собор»;
	«Восход солнца. Стога»

Вопрос №42	
Б 13.Какая из этих картин названа искусствоведами «Анти иконой XX века»	
	«Демон» М. Врубель;
	«Черный квадрат» К. Малевич;
	«Импровизация №24» В. Кандинский;
	«Святое семейство» П. Филонов;

Вопрос №43	
Б 14. В.А. Фаворский, И.Я. Билибин, Т.А. Маврина, В.А. Ватагин. Что объединяет этих художников?	
	Это художники анималисты;
	Эти художники работали в технике ксилографии;
	Это художники, работавшие в книжной графике;
	Это художники входили в объединение «Мир искусства»;

Вопрос №44	
Б 15. За историческую картину «Иоанн Грозный у тела убитого им сына» этот художник был удостоен серебряной медали Академии художеств. Назовите художника.	
	И.Е. Репин;
	В.И. Суриков;
	В. Г. Шварц;
	К.А. Трутовский;

Вопрос №45	
Б 16.Какое историческое событие способствовало появлению Товарищества передвижных выставок?	
	Открытие Третьяковской галереи;
	Открытие Московского училища живописи ваяния и зодчества;
	Крестьянские бунты 1853г.;
	Бунт четырнадцати;

Вопрос №46	
Б20. Фидий, Мирон, Поликлет, Микеланджело, Бернини, Майоль, Роден. Что объединяет этих художников?	
	это скульпторы;
	это графики;
	это живописцы;
	это анималисты;

Вопрос №47	
Установите соответствие между концепциями авторских программ и фамилиями разработчиков данных программ.	
	Концепция программы

В основе программы лежит концепция: "Формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной". Одной из главных задач программы является развитие у учащихся способности сопереживать, понимать, осознавать свои переживания в контексте истории культуры. Программа знакомит учащихся с тремя основными видами художественной деятельности: конструктивной, изобразительной, декоративной деятельностью.	
В основе программы лежит концепция: «Развитие эмоционально- эстетического отношения к традиционной национальной культуре в процессе комплексного преподавания искусства» Основная цель программы - это развитие личности школьника на национальной основе.	
В основе программы лежит концепция: "Школа рисунка - графическая грамота" Программа продолжает традиции, зародившиеся в дореволюционной методике рисования. В основе концепции лежит подход, к обучению разработанный для Академии Художеств. Одной из главных задач этого подхода является обучение рисованию с натуры и реалистической передаче объектов.	
В основе программы лежит концепция: "Полихудожественное развитие школьников" Согласно данной концепции искусство выступает как фактор целостного воспитания. При этом само искусство воспринимается целостно, но не как сумма искусств, а как организованное определенным способом взаимодействие.	
Авторы	
1	Авторский коллектив под руководством Т.Я. Шпикаловой
2	Авторский коллектив под руководством В. С. Кузина
3	Авторский коллектив под руководством Б.М. Неменского
4	Авторский коллектив под руководством Б.П. Юсова

Вопрос №48	
«Видение отроку Варфоломею»	
«У омута»	
«Меньшиков в Березове»	
1	И. Левитан
2	М. Нестеров
3	В. Суриков

Вопрос №49	
Установите соответствие между памятниками архитектуры и архитектурным стилем.	
«Дом Пашкова» В. Баженов	
«Храм Христа Спасителя» К. Тон	
«Зимний дворец» Ф. Растрелли	
1	Эклектика
2	Барокко
3	Классицизм

Вопрос №50	
Установите соответствие между автором и названием картины.	
Рафаэль Санти	
Рембрандт ван Рейн	
Диего Веласкес	
1	«Ночной дозор»
2	«Менины»
3	«Сикстинская мадонна»

